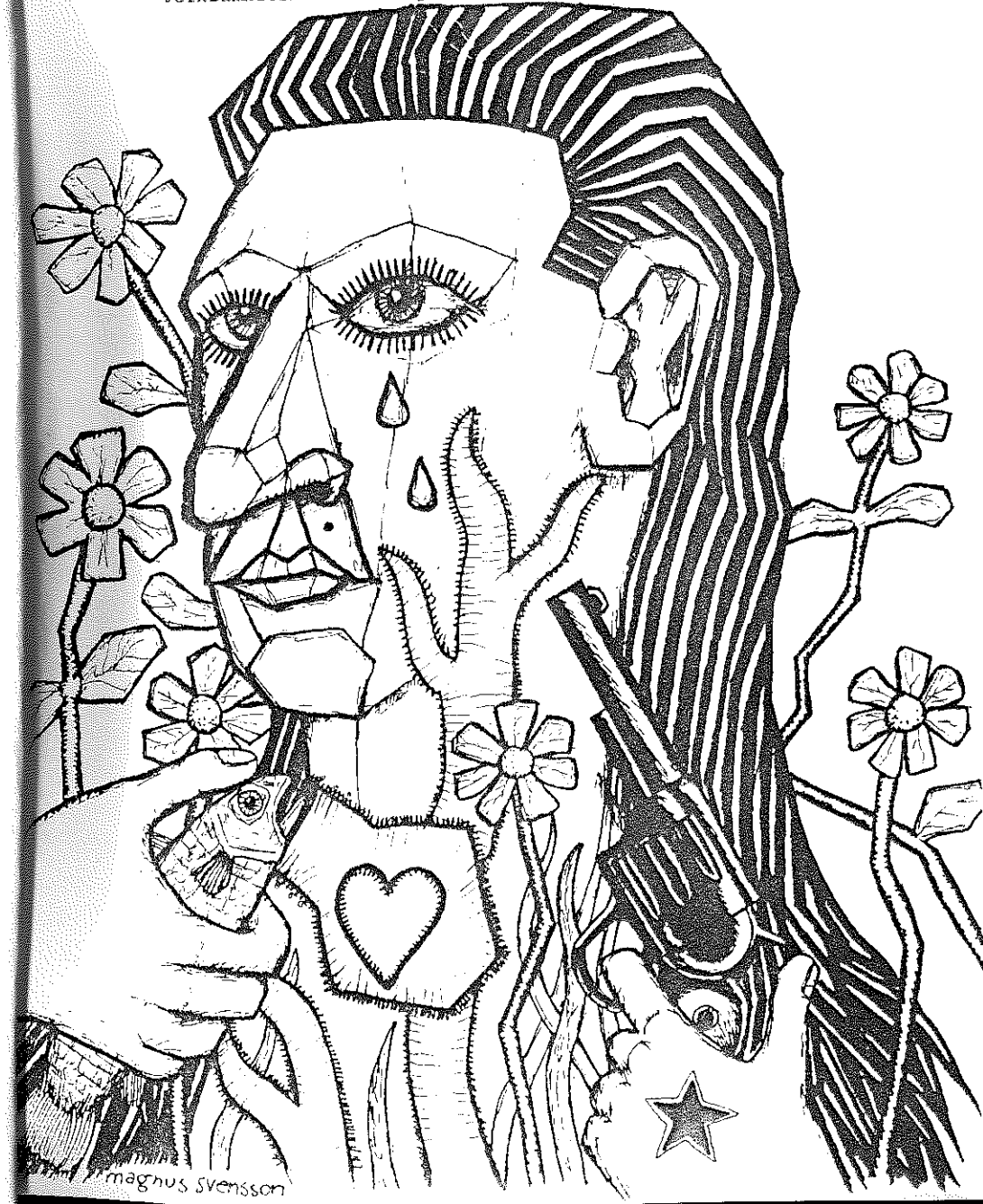


Tiden bara går och går  
och till slut blir det en  
stor sandhög...

# ♦ SJÄTTE MORALEN ♦

och vi som trodde han var från Centralkommittens politiska  
verksamhetsberättelse på SUKP(b):s sextonde kongress. NR:12



EN TYSK, ENGELSK, FRANSK,  
ITALIENSK, SPANSK, TJECKISK  
OCH HOLLANDSK UPPLAGA AV  
FÖRELIGGANDE VERK HAVA  
UTKOMMIT PÅ SAMMA FÖRLAG.

EFTERTRYCK FÖRBJUDES

ALLA RÄTTIGHETER ANGÅENDE ÖVERSÄTTNING TILL FRAMMANDE  
SPRÅK FÖRBEHÅLLES

Det är natt.

Den stackars moralenkreatören sitter ensam framför parti-  
datorn i Bruksgården.

Han smuttar på kaffet, slurp.

Han saknar all inspiration, men måste skriva en inledning till

## SJÄTTE MORALEN 12.

26/10 1995, Sjätte Moralen 12

Utgiven i Degerfors

Ansvarig utgivare: Niklas Björnberg

Adress:

Sjätte Moralen

c/o DAKF

c/o Degerfors KU

Bruksgården

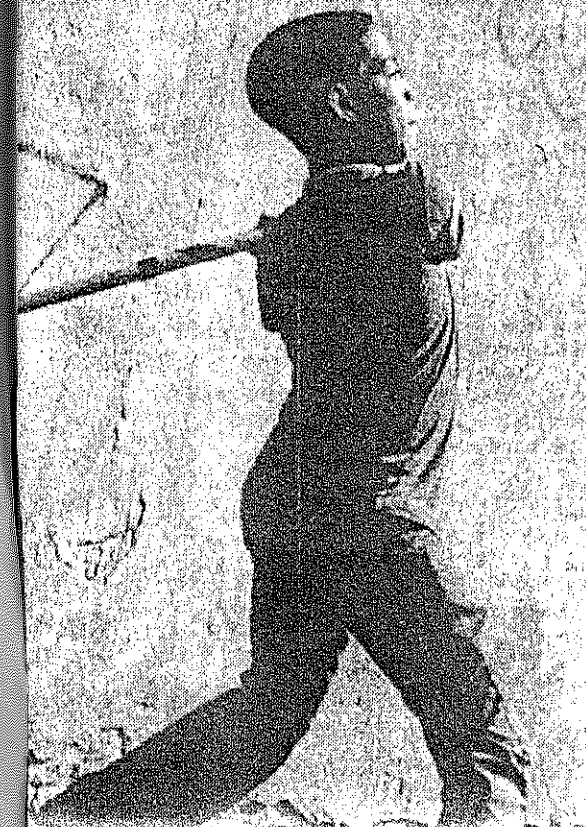
Kröntorpsv. 1

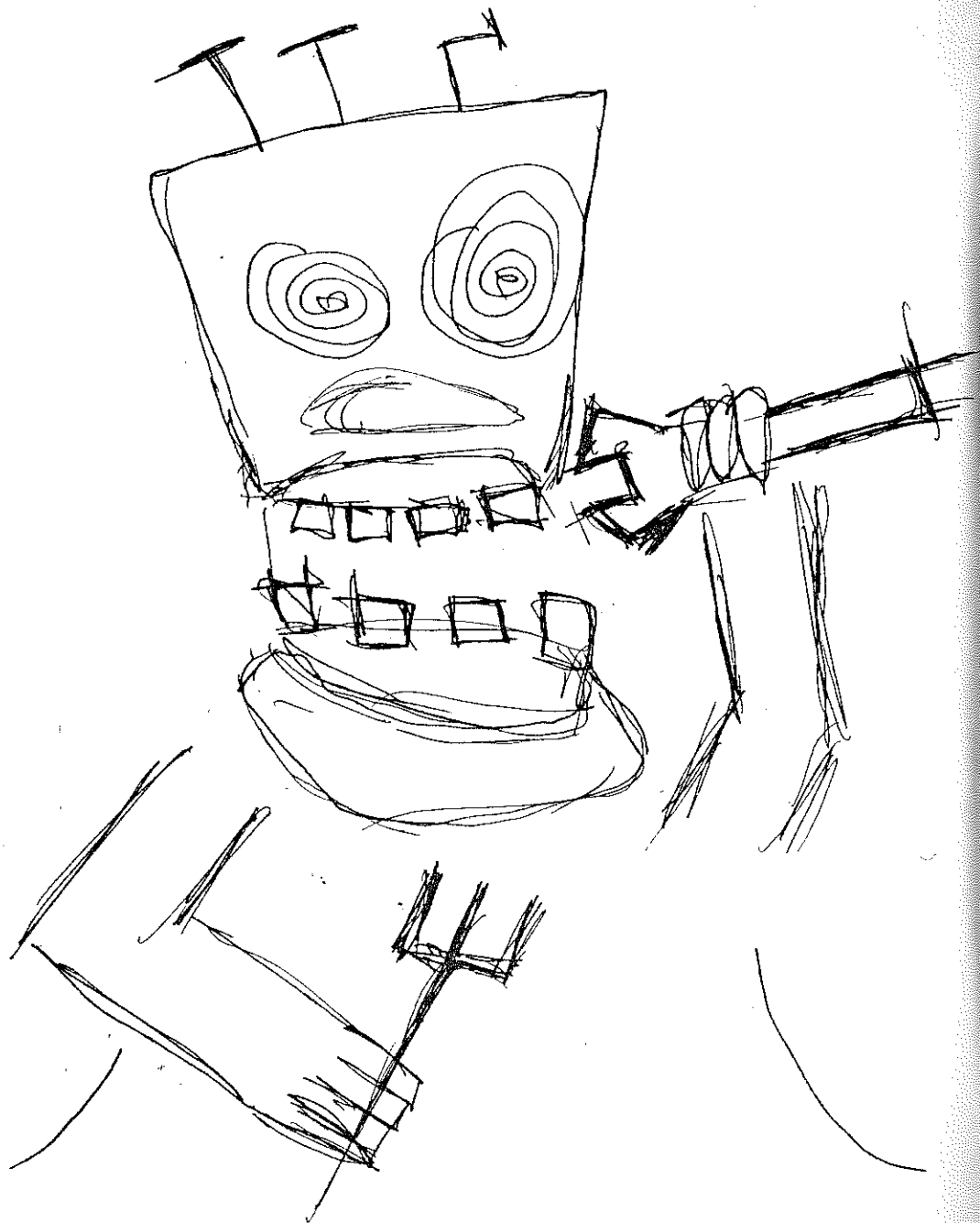
693 30 Degerfors

Allsvenskan

Tel och fax: 0586-404 90

Medarbetare: Tobias Stål, Niklas Björn-  
berg, Annika Hännmarström, Emil Peder-  
sen, Martin Nordblad, Erik Stormark,  
Jonas Lööf, Karin Åberg, Robert Eriksson,  
Anna-Maria Pettersson, Johnny Thurns,  
Raul Laukka, Kristina Rydholm, Bill  
Gurka, Andreas Ingefjord, Daniel Lind-  
berg, Karin Nordblad, Magnus Svensson,  
Sebastian Thorstensson, Maria Moberg,  
Anna-Sofia Pettersson





## Frank Miller's SIN CITY

Sin City is the metropolis where all the highways end. It reaches from one horizon to the other and it's as dark and chilly as the kingdom of death. The big city breaks the weak person down and leaves her to the dirty streets, inhabited by the grey masses of the other losers.

Frank Miller's Sin City is the magnificent story of Marvin, one of the greatest losers of the city. The man mountain Marvin (the reader never gets to know his last name) is a criminal alcoholic, never far from violence and (according to himself) not too rewarded with the gifts of the intellect.

In the beginning of the story, Marvin has just met the woman of his life. To him she's the perfect woman, the goddess, the true companion he has always longed for. She says her name is Goldie, and she says that she wants him. Marvin falls asleep in Goldie's arms, thinking that at last his life has got a meaning.

But the next morning's awakening is a very brutal one. Goldie is dead, obviously murdered, and outside is the police - before anyone but Marvin and the killer knows that a murder has been committed. Marvin realises that he has been set up.

After fighting some cops (who don't try to arrest him, they try to kill him) Marvin starts looking deeper into the whole thing. He discovers that behind it, is something big. It wasn't a junkie who killed Goldie, it was at the order of somebody in possession of almost unlimited founts of money and power.

Marvin believes that his life has got a meaning through Goldie - not the one that he first thought - but to find the person (or persons) responsible for her death.

"And when his eyes go dead, the hell I send him to will seem like heaven after what I've done to him!"

Sin City is a very violent story, but Miller's violence is in some way, though it's extremely devastating, very clean. Marvin's outrage isn't of the good or righteous kind, but at some point it reaches beyond the cruel and meaningless violence as well. The reader never reflects on whether the victims for Marvin's outrage deserve it or not, it's just something that has to be done.

To get the bad guys, Marvin chooses to be even more bad. The problem seems to be, that the bad guys are as bad as somebody can be.

But Sin City isn't a story glorifying violence; it's a story about devotion. For the first time in Marvin's life, somebody has shown him compassion: Goldie was a friend when he most needed one. Without her, he has nothing left except his frustration and rage.

Though the evil at last gets its punishment, the end of the story isn't very happy. Marvin fulfils the meaning of his life - the revenge - and then his life is complete.

Frank Millers Sin City finns att låna på Karlskoga Bibliotek, tyvärr inte på sitt vackra originalspråk (översättningen är föga engagerande genomförd av Horst Schröder), men den är fortfarande **LÄSVÄRD**.

E.S.



Ögon-elektrod

## Uppskärar Jack.

Vid midnatt som en strykarkatt  
smyger Jack med doktorshatt  
och skalpell för han är inte snäll  
han vill bar elakt göra.

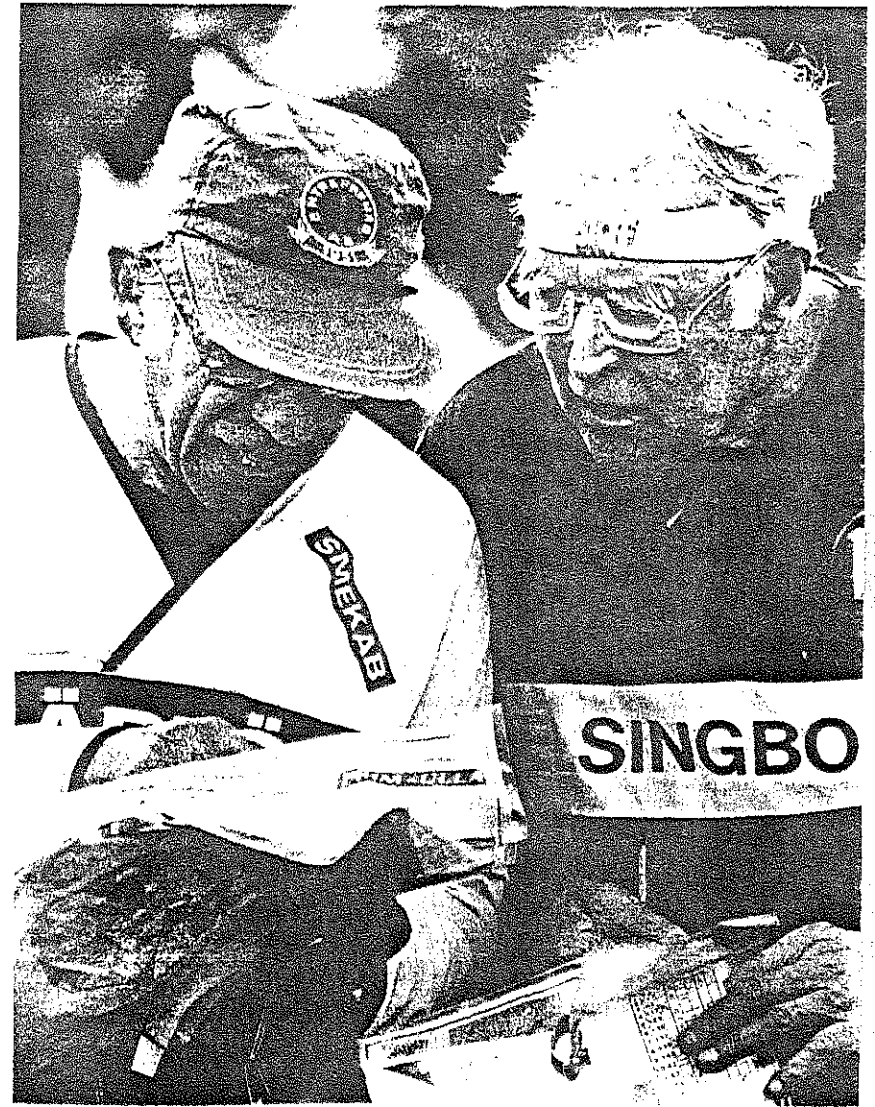
Han smyger på en gata trång  
och sjunger på en glader sång  
nu ska han ut och stycka  
det är hans stora lycka.

En näsa här ett öra där  
vad har hänt med Klara  
undrar Per som hållit henne kär  
man kan förundrad vara

Jo - Det är uppskärar Jack  
svarar man med glada skratt  
han tyckte väl att Klara  
i delar borde vara

Oj nu Jack nu blir det jakt  
det är dig som de vill jaga  
De gillar ej ditt vackra verk  
man kan höra hur de klaga

Men Jack ger inte upp så lätt  
För han är svår att fånga  
Trots stort besvär är jakten tvär  
fast jägarna är många.





## DET VACKRA OFÖRSTÅNDET

Utanför fönstret på gården leker barnen, gör vackra sandslott, svingar gungorna högt upp i luften, nästan till molnen. Skrattet sprider sig mellan HSB lägenheterna.

Långsamt kryper hon upp på stolen intill fönstret. Hon måste ställa sig på knä annars ser hon inget, och så kikar hon försiktigt ut genom glaset för att få se de andra barnen två våningar ner, nere på gården. Hon vågar inte stanna så länge så hon tar sig mödosamt ner från stolen.

När hennes ena fot når golvet trampar hon i blodet. Alldeles brédvid henne på golvet ligger den döda katten, vad hon älskade den katten. Blodet efter sticksåren i buken har nu runnit ut över halva golvet i hennes söta flickrum. Där ligger den som en trasdocka. Intill den ligger brödkniven som familjen brukar skära sin limpa med på morgnarna nu full av blod.

Hon sätter sig vid katten, lyfter upp dess tunga kropp i sitt knä, hennes vita och skära nattlinne färgas snabbt röd och på de bara armarna kan man tydligt se spåren av de starka händerna som höll fast henne.

Han hade trängt sig in i henne. Inuti hennes femåriga kropp hade han lämnat spår av sin ondska. Hade tvingat sig in i henne och livnärt sig på hennes rädda ögon. Hon förstod inte varför.

Hon tar upp den döda kroppen och kramar den hårt, hon smeker den av blod klubbiga pälsen. Hennes älskade katt ska följa med henne till himlen, det hade hon sett till. Och utanför lägenheten hörs stegen av en människa, dörren öppnas. Den glada moderns röst spränger tystnaden, - Hallå är det någon hemma?



Hej, idag börjar vi med tre enkla:



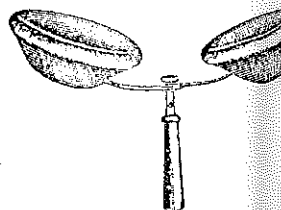
G. S. SJÖKVIST



L. O. F. NILSSON

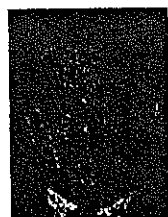


N. G. WÄPLING



Bröst-elektrod

Ni som har pluggat extra känner säkert igen des tre gynnare:



EMIL HJELM



J. A. BERGMAN



HJALMAR ALLDÉN

...och så slutligen, några favoriter i repris.



R. BENGTSSON



E. G. KARLSSON



JOHN HEINTZE



OSKAR FAGERLUND

*Den röda flamman drar förbi  
över åker & äng  
släpp den fri*

*en bris från öster  
fladdrar flaggan friskt  
i ett mönster?  
mörka moln i väster  
skymmer friheten  
för resten*

*en utslagen blomma  
eller en utsträckt hand  
kärleken sveper fram  
över kust & land*

*en flammande kvällssol  
sjunker ner i ett mäktigt berg*

*dess sken blixtrar till  
i vattnets röda färg*

ANTE

## HULTSFRED

anno 1995

-en självbelåten (på gränsen till stolt) rapport från en som var där-

Oj oj oj. När jag sent omsider äntligen kom på att jag faktiskt ville till Hultsfred var det egentligen för sent. Konstigt nog lyckades jag dock på mindre än 24 timmar fixa fram erforderlig utrustning såsom bil (inklusive förare), tält, biljett och så vidare. Nu så här efteråt tackar jag min lyckliga stjärna för detta mirakel och hoppas på fortsatt samarbete under lång tid.

Det som slog mig först när vi kom fram till campingen var att många såg ut och uppträdde på ett sådant sätt att man skulle kunnat vågat påstå att de var berusade. Redan? Festivalen hade ju inte ens börjat än. Efter en liten rundtur på området kunde jag dock konstatera att en del till och med även hunnit drypa av redan. "Drypa av" förresten? Det låter ju som om man fått någon jävla venerisk sjukdom.

Nåja, i alla fall: efter att ha rest tältet och utfört de för hygien viktiga momenten gick vi så slutligen och lade oss. Humöret var på topp, och inom oss kände vi oss båda spända och glada inför den kommande dagens vedermödor. Hmm. Stryk det sista. Det här är

ingen reklambroschyr för fjällvandringar.

I och med att jag sömndrucken och allmänt ofräsch till slut öppnade ögonen på torsdagen tog så Dag 1 sin början, och med den en rad händelser i en aldrig sinande flod av nya sinnesintryck, fascinerande människor, öh... vackra naturupplevelser, hmm... ölburkar. Tröjor med Slayer-tryck. Långhåriga hårdrockare.

Bäst var när vi raggade. Jag fick minsann en kyss på pannan av Objekt 1 när vi skildes åt! Ha ha ha! Dessutom kunde inte Objekt 3 följa med på grund av inbrottet i hennes tält. Annars ni. Objekt 2 ville se bandet som spelade. Fast det är klart: Objekt 2 var ju inget annat än en ren chansning.

Dessutom fick jag bita två riktiga skönheter. En av dem tyckte desutom att det var skönt (vilket inte betyder att den andra inte tyckte det) Ha! Fatta! Casanova lives! Wow!

Tss.

Förutom dessa självklara höjdpunkter lyser även Hedningarnas spelning lite klarare än det andra. Trots att de inte spelade Råven (måste komma ihåg att intervjua Anders Stake).

Bäst var jag och sämst var alla med långt hår (utom tjejerna).

NIKLAS

Hemmetets

# MORAL

-och vi som trodde han var från färdtjänst-

STORT KORNGRYNSTEST

Trio me' Bumba, stort bildextro

TIPS OCH TRIX



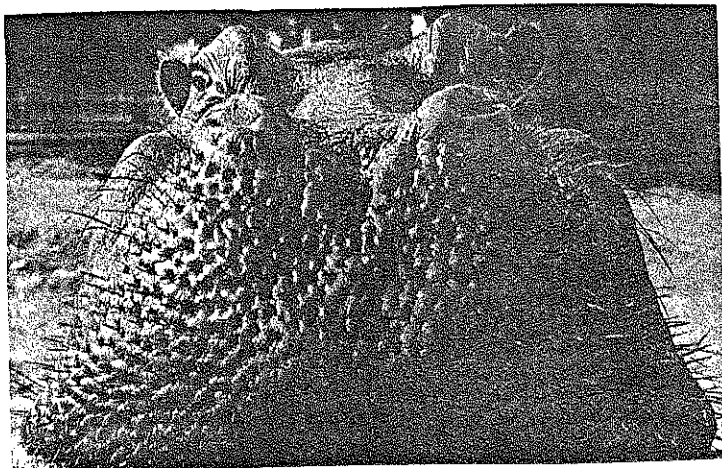
# Sjätte Moralen, bökar värst i svensk press.

Ännu ett påfund från vår tontiga Sjätte moralenredaktion. I detta nummer ingår ett stycke svensk kulturhistoria. En äkta veckotidning med lite tips och skvaller. Dessutom får du en ful bild på Trio me' Bumba. Grat-tis, tokfan!

Se detta som ännu en hyllning till den Sov-jetryska femårsplanen 1938-43. Björnberg skulle oxå ha vart här i dag, men icke sa' Nicke. Fniss.

Folke, kom igen. Skack ka Bliii blopp. Weeeueeu. Do do.

Tobias har även fått till ett fint korngrynstest som vi hoppas kan vara till stor hjälp i köket, på shoppingrundan eller på stranden. Vi kan inte nog framhålla denna rätts förträfflighet.



-Och du tycker att du har ful och gropig hy...

## VÅRA LÄSARES BÄSTA TIPS:

\* När jag går ut på kvällspromenad med mina barn, brukar jag alltid först måla dem i varsin självlysande färg. Då syns dom bättre och blir lättare att hålla ordning på.

*Lillemor Bengtsson, Sollentuna*

\* Är du också en sån som alltid tappar bort dina saker?

Själv har jag löst detta problem genom att dra en röd tråd genom alla mina saker. Sedan när jag ska ha något följer jag bara tråden....

*Lillemor Karlsson, Nyköping*

\* Orkar inte du heller läsa bibeln?  
Då kan du göra som jag, vänta tills den kommer på video.

*Pastor Lillemor Westberg, Enskede*





# KORNGRYNSTEST

Sveriges största bidrag till världsköket måste vara korngrynet, Nordens eget ris. Förutom att vara väldigt gott så bär korngrynet fler goda egenskaper. Det är billigt, lätt att laga till och väldigt mångsidigt. Klassikern är ju självklart att koka korngrynet till en kryddad gröt som ätes till stekt fläsk eller det vegetariska alternativet brynta morotsskivor. Denna rätt anrättar jag själv minst en gång i veckan. Stek en lök i olja, håll på två

deciliter korngryn och sju deciliter vatten. Lägg i en buljongtärning och krydda med lite peppar och eller örtekryddor. Smaskens! Dock är det lätt att laga till mer expressiva kulinariska kreationer. Baka bröd, gör varma drycker och grytor. Korngryn funkar till allt. Dock kan det vara lite svårt att veta vilka korngryn man bör köpa. Sjätte Moralen lär dig sovra i korngrynsdjungeln.

## AXA

Ica säljer AXA-korngryn. Bra med dem är recepten på paketet, särskilt är receptet på Berley Watrer kul att prova och fiskpuddingen är också godare än receptet kan tyckas göra gällande. Korngrynen är inte kravmärkta och skiljer sig från de

andra fabrikaten genom att de är mindre och ljusare. Eftersom de är finkornigare har de en förmåga att koka för länge och bli för mjuka. Smaken är annars likvärdig Odalsmannens. Paketet är svåröppnat men pipen är lätt att hålla ur.

## Änglamark

Änglamarks korngryn är självklart kravmärkta. Dessutom vill man ju handla kooperativt. De är grövre och mörkare än AXA:s men smaken skiljer sig knappast. Det finns inga recept på paketet vilket är dålig stil men förlåtligt eftersom förpackningen ser ut att vara skapligt miljövänlig. När kan man köpa korngryn i lös-vikt? Jag brukar köpa detta fabrikat och det är lätt att fastna i vanor. Änglamarks korngryn är en god vana. Korngrynen tillverkas av Odalsmannens AB för KF.

## Odalsmannen

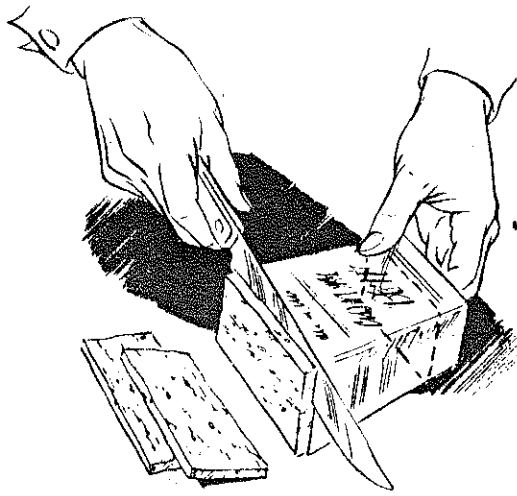
Även dessa korngryn är kravmärkta, vilket väger tungt. Dessutom finns det ett par trevliga recept. Tisdags-soppa rekommenderas. Korngrynen kommer från samma tillverkare som Änglamarks och är precis likadana. Inte ens ett A/B-test röjer skillnaden. Jag fick ett paket av Kristina, annars har jag inte sett dessa i någon butik.

Fabrikat	Kravmärkt	Smak	Paket	Pris
AXA	Nej	3	5	8:50
Änglamark	Ja	5	2	7:00
Odalsmannen	Ja	5	4	I.U.

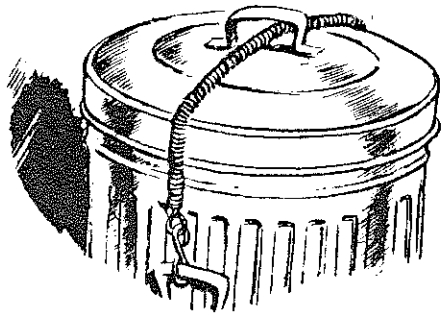
Alla säljes i 450g paket.



Kam med metallpinnar.



När mjölken har blivit lite för gammal och surnat så kan man skära skivor av den att använda till smörgåspålägg.  
Det är självklart inte så gott men det luktar kul!



Det är lustigt att stänga in små barn i soptunnor! Dessvärre brukar de små livan komma ut ganska snart men om du sätter en kraftig rullgardinsfjäder över locket så ska du se att spjuvern håller sig på plats, hela vintern.

Var var alla?

# ALLA VAR DÄR!

Fest hos Rikard "Bindefelt" Friberg i helgen...

Kombinera rätt påstående med rätt person, vinn en helkväll med redaktionen.

- \*A stötte på B i trappan. A har tagit kontakt med B. Är B intresserad?
- \*C spydde i slasken. Fniss.
- \*D, E och F lagade mat. Riktigt lyckat trots att inte E kunde hålla händerna från D och att F agerade räddningstjänst.
- \*G talade oavbrutet om H. Numer ser vi ofta G och H tätt tillsammans. Hade inte H en flickvän?
- \*Alla gladdes åt att se I med en flickvän. J.
- \*K, L, M, N och O idkade allsång.
- \*P, Q och R slogs med yxa på trappan. R ringde polisen.
- \*S mädde dåligt i duschen.
- \*T såg deprimerad ut, är det problem? Inget svar.
- \*U's cykelsadel blev stulen av P och Q. T's cykel blev stulen.
- \*R's flagga gick sönder.
- \*S gick runt och var orolig för T och U.
- \*V satt och höll om W. Fortsättning följer...
- \*X kastade iväg R's tvättvinda. X bjöd även en av R's blomkrukor på en luftfärd.
- \*I kräktes på altanen. Y skrattade men J hjälpte till.
- \*Z blev sur på E som inte kunde låta bli att kommentera den lustiga frisyren. Konstlillhörigheten klargjordes.
- \*A fick migrän. Som vanligt tur att gossen har ihop det (säkert) med Å.
- \*Ö, som i Ötöppnare.

1. Rikard Friberg
2. Helleve Bomau
3. Johan Karlsson
4. Martin Nordblad
5. Annika Hammarström
6. Jerry Lidberg
7. Kristina Rydholm
8. Peter Lindgren
9. Helmut Kohl
10. Emil Pedersen
11. Joseph Goebbels
12. Matilda Ekström
13. Vesslan
14. Lena Larsson
15. Andreas Ingefjord
16. Jhonny Therus
17. Madelene Ring
18. Alice Timander
19. Karin Olsson
20. Pennan
21. Två som inte borde rest till Malta
22. Nybbe
23. Div. fjortisflickor
24. Markus Sukkuvara
25. Björn Björn
26. Tobias Stål
27. Sandra Hernfridsson
28. Jonas Klasson
29. Elin Antegård
30. Rolf

Skicka in ditt förslag på lösning senast 25 november 1995. Snart är det fest hos R igen!

Adressen finner du nog. Ledtråd: Oböjlig.

+25 till som bara småutmärkte sig.



## TRIO ME' BUMBA

-fortfarande inte döda-

-Vet du David, jag hade en dröm i natt. Jag drömde att all världens folk lade ner sina vapen för att dansa på Afrikas solbrända, vidsträckta slätter. Jag drömde om trummor, David, trummor som slog rytmen till den gigantiska dansen i ett allt mer stegrande tempo. I drömmen spelade inte hudfärg eller ras eller kön någon roll längre. Alla var lika mycket värda, och lyckan fanns allestädes.

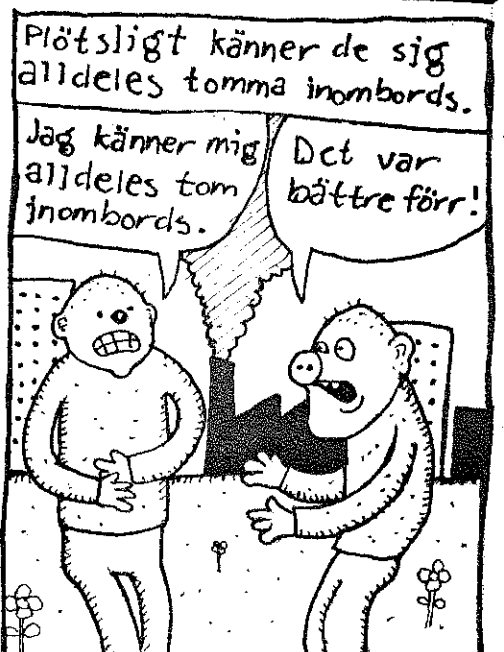
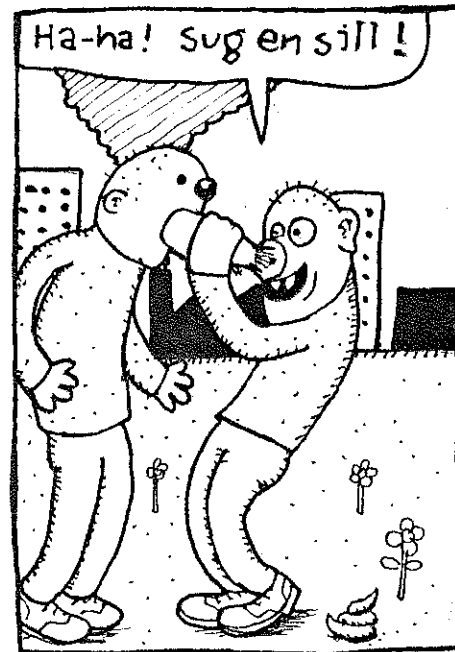
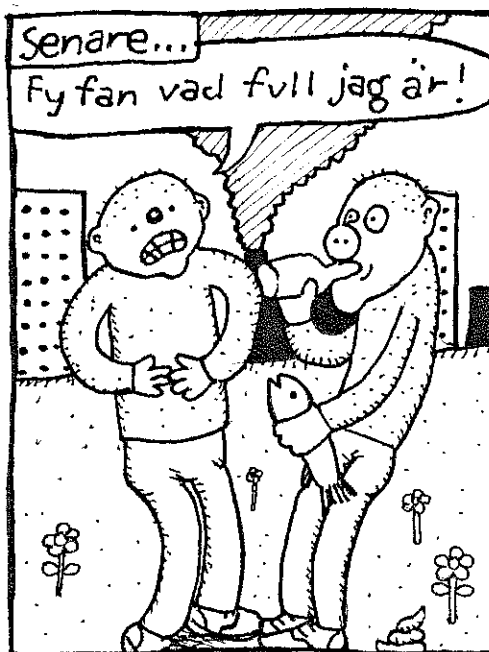
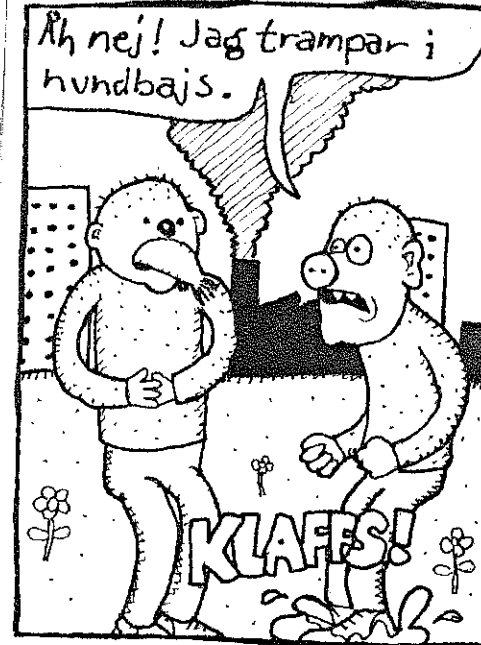
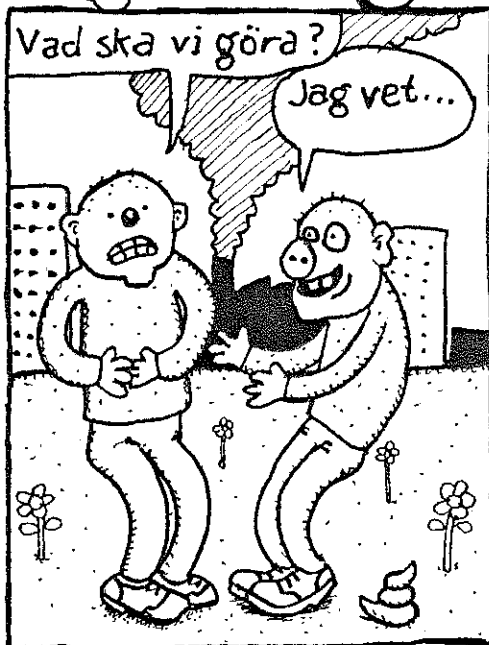
När rytmerna så äntligen nådde sin kulmen kom plötsligt Gud ner till oss från rymden i sitt rymdskepp, David, och han eller hon utstrålade en sådan godhet, David, att man förstod att det skulle räcka om Gud bara såg på en för att man skulle bli ett med kosmos och leva i fred och frihet för resten av sitt liv. Konstigt nog David, så började Gud vända sig mot mig, David. Mot mig! Det kändes som om jag skulle explodera, som om färger strålade ut ur mig och som om de alla var glädjens färger! Men precis när Gud skulle ta upp mig i sin famn vaknade jag, David. Jag vaknade. Upp från drömmen. Och ute öste regnet ner och ärren i mina handleder värkte mer än vanligt och på radion talade man om mord och mord och mord och tårarna brände hål i mina kinder och jorden dog. Jag kunde känna den dö, David. Känna jorden dö. Den orkade inte längre.

Mina böner står sig slätt mot sköterskornas obeveklighet. De vill inte stänga av de livsuppehållande maskinerna, David. De vill inte låta mig dö. Men här finns inget kvar för mig David, förstår du David? Jag vill känna Afrikas sand under mina fötter igen. Så låt mig få göra det, snälla. Låt mig dö, David, låt mig dö.

Men David svarade inte. Ty David var blott endast ännu en dröm, och minnet av de skrattande dansande människorna bleknade snart bort.



# Stig & Roland



av Magnus Svensson





Lyckan i flaskan.

Lyckan i flaskan är  
Flaskan på bordet där

Glada vi är  
För flaskan där  
På lyckan vi önskar bär

Nu flaskan tommer är  
Lyckan i magen vi bär

Kula vi är  
För flaskan tommer är  
Det är vi som lyckan i magen bär

Lyckan trilskas med oss här  
I magen hoppar det så här

Sjuka vi är  
Flaskan tommer och trasig är  
Vi spyr här och där  
Til och med oss på skärvorna skär

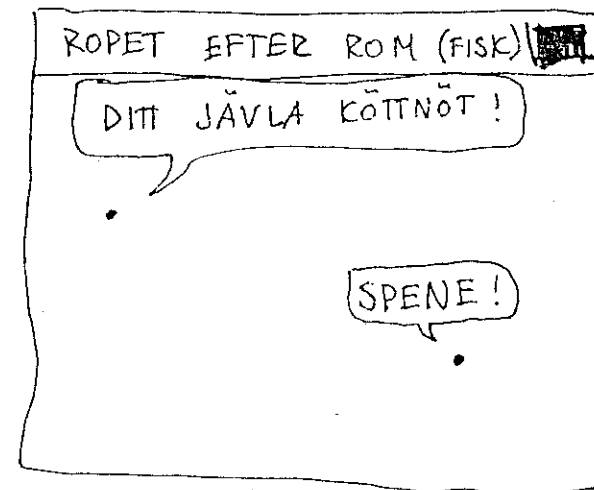
Vem är det nu som lyckan bär ?

R.Friberg

## RECENSIONER

Diarré, heter ett seriefanzine från Karlskoga. Redan på omslaget varnas för fula ord, vilket inte är ett påpekande utan orsak, ty tidningen består till nittio procent just av fula ord. På ett par ställen har man bemödat sig att rita tjugiga serier eller använt DTP-program på ett lyckat sätt. När man lägger manken till lyckas man men tyvärr är det sällan man försöker. De flesta sidorna är bara dålig utfyllnad. Eftersom man delar ut publikationen gratis så kunde man väl ha sparat ett par kronor och räddat ett par läsare genom att höja tröskeln en smula.

Diarré får två kärnkraftverk. Ett för omslaget och de underbara fiskäggen (romkorna) och ett för att främja den lokala tidningsbranschen. Plustecknet kommer av att jag känner kreatörerna.



Ur Diarré

Recensioner av kollegor / konkurrenter.

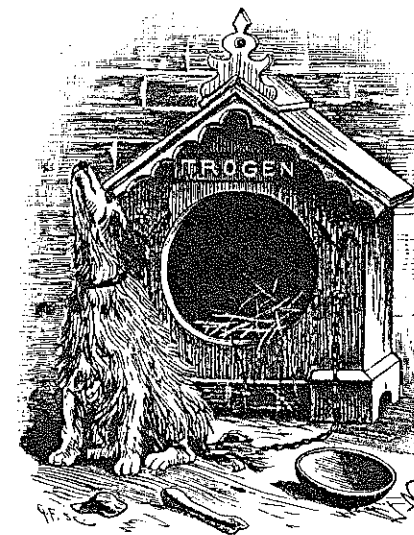
Krsna grrrl Fanzine :

Jag fick tag på detta fansin på dyra och dumma avvägar ( Dolores Records). Det riktar sig till en så stor målgrupp som Krishnaflickor men jag antar att även andra kan ha glädje av det. Artiklarna handlar om allt möjligt från hur man knyter en sari till änkorna i Vrndavada. Fansinet är faktiskt ganska snyggt gjort och har limbunden rygg istället för den standardiserade häftningen. Roligast är den dock när man läser deras förklaringar om kvinnans ställning inom Hare Krsna. Dra den om jultomten också.....

Choice Voice Magazine # 1 1990:

CVM gavs som ni kan se ut 1990, men jag köpte mitt nummer under 1994 så ni kan säkert få tag på ett ex. Den är precis som Krsna grrrl på engelska. Även det här zinet är väldigt snyggt med fin layout och hårt omslag. Tyvärr så handlar nästan alla artiklar om Aleister Crowley. Det blir lite jobbigt i längden. Men om du vill ha en liten fakta bok om den gode Aleister är det ett trevligt köp.

RF



"Jag är en örn som flyger över dig

och beskyddar dig när det stormar.

Jag stryker dig över kinden med

mina stora vingar när du gråter.

Och jag är en liten ekorre som sitter

i ditt hjärta och tänker vackra tankar.

Och en liten fisk som simmar i ditt

blod och sjunger."

Isis

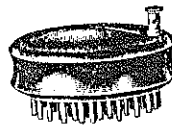
Mannens enda uppgift, såsom man, lär vara att bära anlag att befrukta en kvinna med. Även om mannen i sin egenskap av att vara människa bär på betydligt fler uppgifter så är det just det som utmärker mannen. Därför är det nog inte så konstigt att 95% av tankelivet tillägnas kvinnan, detta skapelsens största underverk. Historiens bäst använda revben.

Tidigare ägnade jag mitt liv åt att kära ner mig i företrädare för det andra könet. Min högsta och enda dröm var att skaffa mig en flickvän. Men jag fick aldrig någon, så nu ger jag fan i det hela. Om jag inte duger åt dem så duger inte de åt mig (även om jag gör det alltid). Det finns annat att fylla livet med än att fjäska in sig hos töser. Dessutom vet jag att det svart som det väntar mig därhemma. Jag vet att jag kommer att välkomnas som en varm, mörk stämma. Basen säger aldrig nej, man kan spela hela natten.

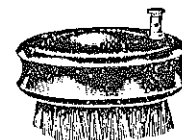
Inte heller gör jag något som bara är vännert, på kaffet och på läktingarna som ringer. Mina vänner är jätt snälla, inte över jag, så låta någon snäll flicka och jag har fördrag som roar sig tillräckligt. Partiet ställer tillräckligt med kaffe. Jag behöver ingen tjej. Kaffet, musiken och gästerna ger mig vad jag inte heller för det krävs det någon levnadskrat.

Kort och gott: Pojkarna lyfter ur näsans kedjor. Tråna inte efter sådana, inte behövs för att hålla livsgnistan vid liv. At, drink och spel, ta ni tid ut, gå en kurs och lär er allt om så att det flickorna hålla för sig själva med sina lockelser.

Ingen flicka, inga tjejer att älska  
Ingen flicka, inga lustna hjärtan.  
Ingen flicka, tid över till vettiga förörom.  
Ingen flicka, ingen sakna  
Ingen flicka, inget li

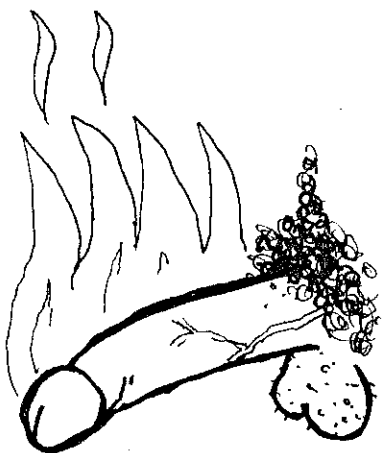


Borste med rörliga metallborst



Borste med koppar- och hårborst





# KUKEN BRINNE

Del 2



## Du kan du med!

Skicka in material till oss, och du skall bli rikligt belönad! Alla materialister får ett paket prima korngryn att förgylla vardagen med. Skicka in dina alster till:

Sjätte Moralen

c/o DAKF

c/o Degerfors KU

Bruksgården

Krontorpsvägen 1

693 30 Degerfors

Allsvenskan

