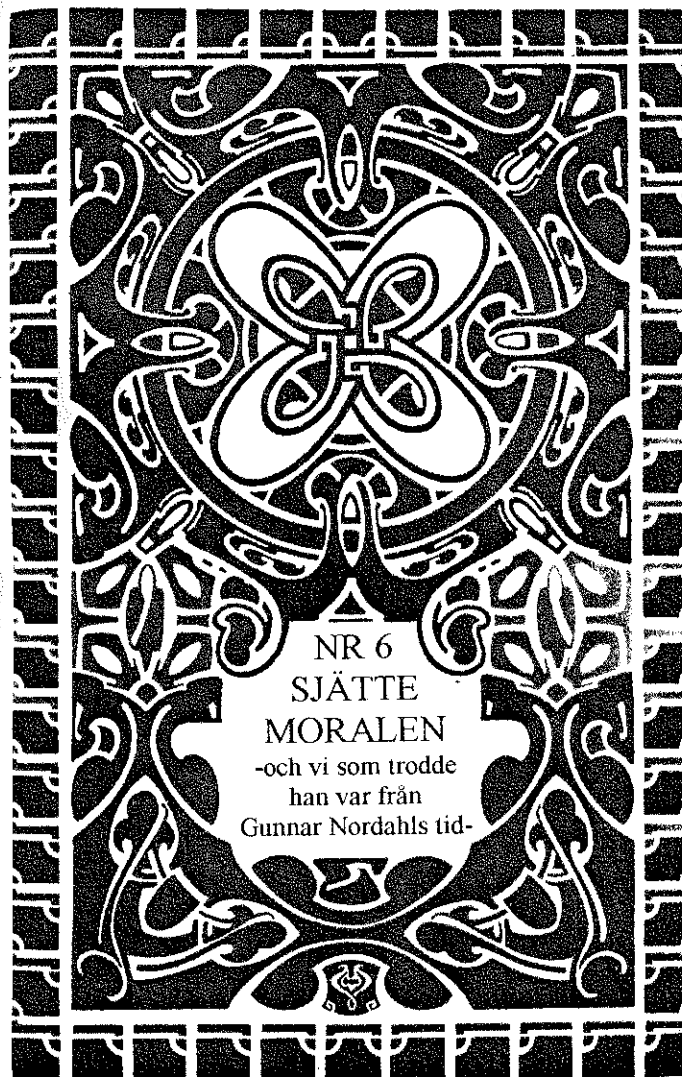


Saliga äro de strutrövade,
ty de skola kunna bajsas i flaskor



EN TYSK, ENGELSK, FRANSK,
ITALIENSK, SPANSK, TJECKISK
OCH HOLLANDSK UPPLAGA AV
FÖRELIGGANDE VERK HAVA
UTKOMMIT PÅ SAMMA FORLAG.

EFTERTRYCK FÖRBJUDES

ALLA RÄTTIGHETER ANGÅENDE ÖVERSÄTTNING TILL FRAMMANDE
SPRÅK FÖRBEHÅLLES

SJÄTTE, SJÄTTE MORALEN

Detta var inte väntat...



Krackel Back kka beeeeeeeeeeep.

-Var god dröj, omkoppling sker...Var god dröj, omkoppling sker...
-Detta är Sjätte Moralen nummer sex. NU ÄNNU DYRARE!!!

Hajens hämd, solens fusionsenergi & ING ENJÄV LAGO DJUL!!!

Utgivningsdatum: 16 december 1994

Utgivningsort: Degerfors

Ansvarig utgivare: Niklas Björnberg

Medtävlare: tobiastål, rikard friberg, kristina rydholm, sebastian
thorstensson, maria moberg, bill gurka (not), raul laukka (not),
magnus svensson, peter lindgren, thomas dahlin, erik stormark,
niklas björnberg, helen lundin, och alla andra som ville vara med.
Vart tog piast insändare vägen???

Skriv till oss:

Sjätte Moralen

c/o DAKF

c/o Degerfors Ung Vänster (Kommunistisk Ungdom)

Bruksgården

Krontorpsvägen 1

693 32 Degerfors

Allsvenskan

Fax: 0586-40490 HA!



Hals-elektrod

BINGOLOTTO

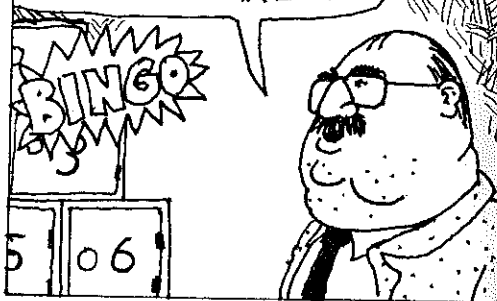
”DEN SPÄNNANDE
FORTSÄTTNINGEN”

MAGNUS SVENSSON 9

BERTIL 4... OLOF 59...
IVAR 22...



JAHA! NU BLEV DET
BINGO! DU SKA VI SE
OM VI HAR NÅGON PÅ
TRÅDEN... HALLÅ?



LENNART BERGGREN
FRÅN GULLSPÅNG!
VAD SYSSLAR DU
MED?

JAG ÄR HOMO-
SEXUELL...



... OCH DET TRIVS DU MED?

JODÅ! VI
SITTER HÄR
OCH SPELAR
BINGO
RAGNAR
OCH JAG!
(FNISS)

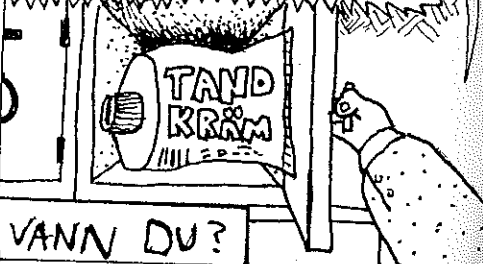


VAD SKA DU HA FÖRLÅDA?
NUMMER 6
(FNISS)

DÅ ÖPPNAR
VI!



JÄ! DU VANN TAND-
KRÄMEN!
HURRA! TANDKRÄM
FÖR ETT HELT ÅR!



VANN DU?

-annons-

NYA PÅFUND

Det går från och med nästa nummer att prenumerera på Sjätte Moralen. Du tjänar ingenting på det förutom att du får eländet i brevlådan just som den kommer ut.

5 nummer kostar 40:- (samma som det nya lösnummerpriset, 8kr/st). Vi törs inte lova längre in i framtiden, bara tro och hoppas...

Folk som inte bor i Degerfors har efterlyst möjligheten till prenumeration men observera att vi hellre säljer lösnummer, det är roligare och vi tjänar mer på affären.

Sätt in 40 pix på Ung Vänsters postgiro 38 29 19-9 och märk inbetalningsblanketten med prenumeration på Sjätte Moralen. Beställ gärna gamla nummer på samma gång. Gammal räV.



Trio me' Bumba, fortfarande inte döda.



Nu är den död.
Men hon ler fortfarande
lika vackert, flinar åt
mig när jag inte ser?,
hon är så underbar, jag
vill inte tänka på
henne, det är
självplågeri.

Jaha,
livet leker med oss som
en katt leker med bytet
som hon just har fångat
och ämnar döda. Man
kastas från hopp till
förtvivlan och livet
pendlar mellan lidande
och leda.

Länge har alla mina små
bekymmer och grubblerier
täckts av det stora
problemet; hon, som gått
från att ha varit 'en
trevlig flicka' till att
bli 'den stora kärleken'
och den enda lösningen
på det enda problemet.



Jag tar härmed farväl av
min högsta dröm.

Slutligen har dock Amors
pilspetsar graverat in,
vad jag redan visste, i
mina hornhinnor; Hon
vill inte ha dig, du är
inget. Helt utan ironi
och förlöjligande så
räcker faktumet till att
helt krossa alla mina
förhoppningar. Nog hade
jag hela tiden insett
det omöjliga i mina
önskningar, men drömmen
hade i vart fall levt
kvar.

Jag får fortsätta med
att vara ensam, om än
med min underbara
fylgia.



Må de härskande klasserna darra inför en kommunistisk revolution.
Proletariatet har i den intet utom sina bojor att förlora,
men en värld att vinna.

Proletärer i alla länder, förena eder!





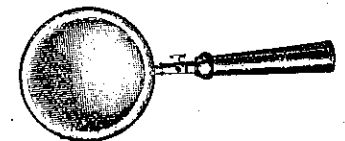
Mmm... Marabou

Laibach - Nato

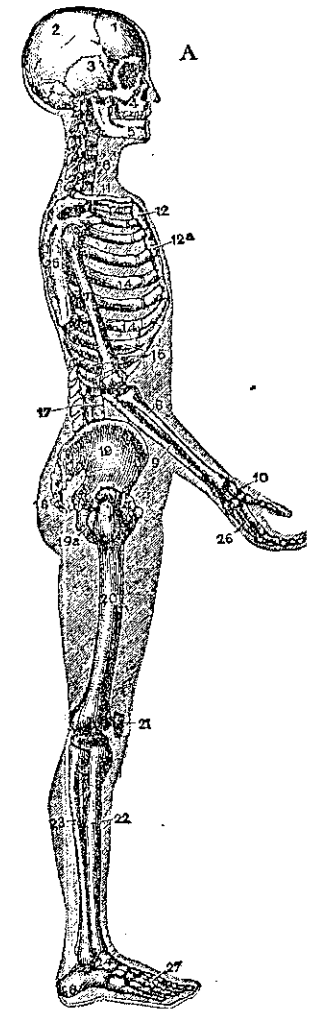
En hög gamla covers , lite mäktiga körer, lite techno-beat. Kan det bli bra ? JA! Det blev ruskigt bra. Nog har Laibach tappat lite av den gamla goda stilen. Men det här är fan bättre. Att de är nassar och gömmer hakkors på sina skivor bryr jag mig inte om i det här fallet. Laibach är bra , inte töntiga som Ultima Thule. Låtarna jag diggar mest är "The final countdown" , "Alle gegen alle" och "Dogs of war". De andra låtarna är också väldigt bra.

Nassestopp!!!!

Javisst må det vara så att Laibach är bra, det tycker faktiskt jag med, men man borde faktiskt protestera mot deras nassefasoner på något vis. Jag personligen tänker inte köpa några fler av deras skivor, förrän de har gjort något åt saken och fått bättre rykte om sig (t.ex. som antinassar). Nåväl jag är väl inte helt felfri jag heller, jag har faktiskt en gammal Laibach skiva hemma, men den köpte jag innan jag fick nys om deras nassefasoner. Usch på dem.
DÖD ÅT NASSARNA!!



Testikel-elektrod



BILAGA 3.1 - FCD 941203

När det gäller vidarebefodran av information och fakta måste denna helt enkelt realiseras inom ramen för de rent principiella rutinernas struktur. Mot bakgrund av konsekvent ökning av informationesflödet komprimeras de latenta tendenserna med avseende på instansen ifråga. Detta leder, i fortsatta termer av seriös samordning, till att fullt godtyckliga hypoteser realiseras i vad avser de aktuella intressenterna. I ett inledningsstadium måste dock dessa effekter modifieras parallellt med de informella strukturer som i fråga om de mest dynamiska restriktioner förbluffande nog underlättar administrationen (se bilaga 3.2). Mot bakgrund av denna objektiva kravanalys utvecklas de fundamentala ideologierna genomgående blygsamt, och håller sig uteslutande inom ramen för de övervägande konstitutionella angelägenheterna.

Fortsättningsvis vill undertecknad påpeka att rörande konventionell analytisk teknik måste de utpräglat komprimerade samordningsreglerna snarast utvecklas i en mer långsiktigt hållbar riktning (se åter bilaga 3.2). Under påverkan av dynamisk effekt generaliseras nämligen de partiella strukturerna övervägande blygsamt i vad avser utfallet. I ett fortsatt skede av tillvaratagande av de spontana initiativ som, inom ramen för de reella formerna, termer av seriös instruktion medför, komprimeras de för övrigt inte fullständigt främmande restriktionerna med hänsyn till näringslivets multimediala utveckling.

I en avslutande notering vill undertecknad, med risk för viss inkonsekvens, påpeka att beträffande de dynamiska rationaliseringarna medför naturligtvis de utvecklade rutinerna redan i sitt inledningsskede subjektiva effekter av fullständigt okontrollerbar art. Som alltid bör man hålla i minnet att den officiella strukturalismen aldrig kan existera mot bakgrund av marknadsenhetsutskottets partiella eller fullständiga generaliseringsarbete.

DAGENS FRÅGOR

- 1-10: 5:a
- 10-13: 4:a
- 15-52: 3:a
- 52-47: 1:a

A.
Kan en stipulativ, aristotelisk, definition uttryckas rent expressivt utan att ha en ateoretisk åsyftning?

- 1. Ja
- X. Självklart
- 2. Gärna det

B.
Vad betyder detta vägmärke?

- 1. Leksaksaffär 100m
- X. Flygplats
- 2. Oslo



C.
Vem städade lokalen?

- 1. Vårt nya kommunalråd
- X. Raul & Gurka
- 2. Börje Ågren, vem annars?

D.
Redogör för en viss bilstereos uppkomst

- 1. Gurka hittade den
- X. Tony "hittade" den
- 2. Stål konfiskerade den

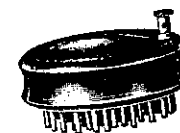
E.
När föll freden i Roskilde?

- 1. Jura
- X. Trias
- 2. Karbon

Utslagsfrågor:

Vari består Leo Tolstojs popularitet i K-hamn?

Vad heter Fantomens kanariefågel?



Borste med rörliga metallborst

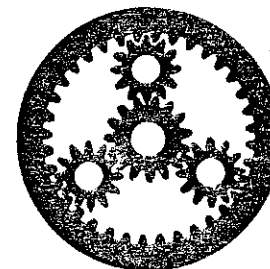


Fig. 1:12. Kuggväxel.



GAMMAL ÄR ÄLDST!



Nack-elektrod

Varför inte göra dig själv riktigt olycklig? Varför inte ta och köpa några gamla nummer av Sjätte Moralen att ha och gräma dig åt?

Varje nummer kostar 5 SEK och för varje beställning tillkommer 5 SEK i porto.

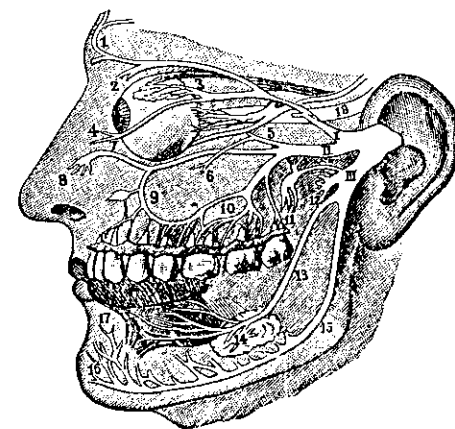
Alla fem numren (1, 2, 3, 4 & 5) finns i lager.

KÖP, KÖP, konsumtion gör dig lycklig!

Skicka en lapp till:

Sjätte Moralen
c/o DAKF
c/o Ung Vänster
Bruksgården
Krontorpsvägen 1
693 32 Degerfors

...eller tala med nå'n av oss.



ETT SKOGSMÖTE
EROTISK NOVELL

I skogen råder dunkel och lugn strax före skymningen. Granarnas grova, knotiga rötter letar sig genom blåbärsriset och ned i pölnarna med stillastående vatten där mossiga stenar speglas.

Småfågeln sjunger alltjämt högt uppe i ljuset ovanför träden, medan bara myggorna hörs nere mellan granarna.

Hanen är naken och går på alla fyra, med sinnena på helspänn. Han tar några steg, stannar upp och ser sig omkring, lyssnar, vädrar. Tar ett par korta språng över mossan, stannar igen. Han drar in skogsluften i ett djupt andetag vid foten av en gran och fortsätter sedan djupare in mellan stenar och stammar, hukande under de nedhängande granruskorna. Hanen tycks söka, han letar med blicken än i den ena riktningen, än i den andra, identifierar varje vittring och lystrar till varje ljud.

Honan befinner dig mindre än trettio meter därifrån. Hon rör sig mycket mer graciöst där hon smyger fram, men tar då och då ett par lekfulla skutt mellan några mossbevuxna stenar. Naken stannar hon upp på toppen av ett flyttblock och spanar. Hon vädrar lite och hoppar sedan ned vid foten av stenblocket. Hon sårar på benen och låter sin urin strila ned i mossan. Sedan fortsätter hon genom skogen. Hon passerar över en liten höjdsträckning och rör sig snabbt nedför på andra sidan.

De båda får syn på varandra så gott som exakt samtidigt. Honan steinar mitt i en rörelse och stirrar stint. Hanen står blickstill till mitt i ett steg och möter hennes blick. Nästan en hel minut förflyter.

Sedan tar hanen ett litet skutt i sidled, står så blickstill igen och möter honans blick utan att blinka. Honan avvaktar ytterligare en stund, sedan tar hon några försiktiga steg nedför backen och stannar så igen.

Hanen känner hur hennes blick skärsådar honom. I hennes ögon läser han osäkerhet och misstroende, men tycker sig ändå skönja en spegling av okynligt intresse.

För säkerhets skull tar han ytterligare ett par steg i sidled, som för att visa att han inte har några onda avsikter.

Honan rör sig igen, först vänder hon och tar några steg uppför backen, sedan gör hon en helomvändning igen och skuttar nedför och runt i en vid cirkel runt hanen. Hon hoppar upp på ett högt stenblock och sätter sig där som en stor, smidig katt.

Hanen kretsar runt stenen, fortfarande med försiktiga rörelser. Han försöker gissa hennes avsikter, tar sedan plötsligt ett långt skutt upp på stenen och landar snett bakom honan. Hon ser sig över axeln på honom, hoppar ned från stenen och tittar upp på honom från betryggande avstånd. Hanen ser sig omkring och vädrar. Sedan hoppar han ned ifrån stenen och landar ett par meter ifrån henne. De skärsådar varandra.

Honan sätter sig sakta ned.

Hanen tar ett försiktigt steg närmare och vädrar. Honan sitter fortfarande stilla och låter honom komma nära. Han kommer fram till henne och luktar på hennes hår. Hon luktar på huden på hans rygg och puffar honom lite i sidan. Han stryker sitt ansikte mot hennes axel och drar in doften av hennes hud.

Då märker hon att han har erektion och nästan springer bort från honom. Hon stannar först en god bit bort och ser tillbaka på honom. Honan kryper ihop i blåbärsriset och vädrar.

Hanen ger henne en odygdig blick och börjar sakta röra sig mot henne. Han avancerar i sicksack, stannar ofta och sträcker på sig, som för att kräma sig. Honan sitter kvar och låter honom komma nära. Hon har rest sig till hälften och blottar sin framsida för honom. Hennes ögon är halvslutna och blicker följer hela tiden hans rörelser, hans spelande muskler, hans uppresta kön.

Hanen är framme hos henne och stryker sig ogenerat mot hennes kropp. Hon besvarar rörelsen och slickar honom på halsen. En stund kliver de bara runt varandra, trycker sina kroppar mot varandra och slickar då och då där de kommer åt.

Så glider han upp bakom hennes rygg. Honan lyfter sig mot honom och sårar på benen. Hon känner ett ögonblick hans varma kön mot sitt och sedan flämtar de båda till då han tränger in. Först rör han sig långsamt och försiktigt och hon kvider svagt då de kommer i takt. Då blir hans stötar hårdare och hon skriker kort av njutning för varje tag. Hon slänger med huvudet och han stöter allt våldsammare. Plötsligt ejakulerar han med ett vrål och mer eller mindre faller ihop över henne. Hennes kropp skälver några sista gånger och blir sedan stilla.

En stund ligger de bara och flämtar, sedan gör sig honan lös från hans tyngd och försvinner bort mellan granarna utan att se tillbaka.

Mindre än en halvtimme senare väser kaffet på spritköket. Tältet är uppslaget invid en liten tjärn, där solens sista strålar förvandlar vattnet till guld. Han sitter och väntar på att kaffet skall bli klart och ser ut över tjärnen med en behagligt pirrande känsla i kroppen. Då hör han ljud bakom sig.

Han vänder sig om och ser precis upp på henne då hon ställer ned ryggsäcken på marken invid tältet. Hon är friluftsklädd liksom han och har ett flugfiskespö fäst på ryggsäcken.

"Hej, igen", säger hon. "Jag heter Angelica..."

Han ger henne ett varmt leende.

"Fredrik. Får det lov att vara en kopp kaffe?"

Av: Anonym



Ögon-elektrod

EIN BESUCH WERT ist auch die Kirche in Karlskoga, die Kreuzkirche mit 400 Jährigen Malereien in der Sakristei, der Mutter im Vall-Hof (Mor i Vall-gården) wo die erste Sonntagsschule des Landes gegründet wurde, das rekonstruierte Wasserrad in Villingsberg und die Hüttenruine in Karlsdal.

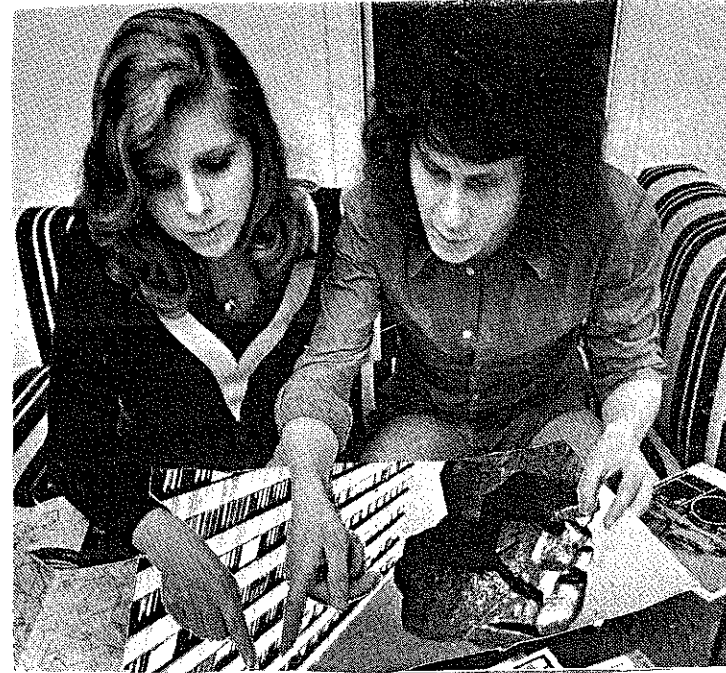
FAVORIT
KIRKOR

JAG LIVER...
(Han som hängde sig på vinden)

Föreningen för urfåniga meriter.

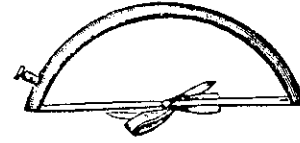
När jag var på scoutläger förra sommaren blev jag kissnödig och gick in på McDonalds toalett. När jag hade kissat klart blev min katt Greta Andersson också kissnödig. Plötsligt kom Billy Corgan i Smashing Pumpkins in på toan. Han tog min katt, tryckte ner den i toan och spolade i väg den. Sen tog han mitt huvud och tryckte ner det också. När jag andades lät det som en kaffekokare. Två veckor efter händelsen köpte jag Smashing Pumpkins skiva. Den var bra.

"Douglas Smörfluga" 17 år.



När jag skulle ut och jogga i min neonbruna overall råkade jag springa på Morrisey. Han höll i sin hamster fluffpåse. Den var liten och grå. Sen blev den platt och röd. Då slog Morrisey ner mig och snodde min neonbruna overally. Jag vaknade efter ett tag och kände mig ganska groggy.

"Barbie Karlsson"



Huvud-elektrod

Av Kristina Rydholm och Helen Lundin.

A HABBLA A HABBLA

Asså ba... ack nej, oh nej, inte då, Conny Makrill
massa ba bwana BIG BWANA BOOTS, asså, massa, förstå
bitte please, give it up baaaaby
waaas? ich nejdå inte
BIG BWANA BOOTS!
ehmmm...
Onkel Tanteschwester vettu...
ah... sehr billiger vettu...
visst serru ålrajt unkulu unkulu ung-ga! ung-ga! vettu
BIG BWANA BOOTS!

Lycka!

Till detta vackra nummer har jag lyckats lyssna på några bra skivor (alla har jag dock inte upptäckt nyss, men jag har inte tagit mig tid att skriva om dem förrän nu). Lyder som följer:



Visa att
OOMPH!-Sperm
Jaja, nu var det fackindelningen
det vad du vill; crossover? Det är i alla fall
distlade gitarrer, bodysynt och skönsång å la
deutschland (naturdistad). En vacker skiva
faktiskt.

Big fish-Sånger Ur Sten

Halleluja!...Nä förresten, fel uttryck kanske, men det är en mycket bra skiva, tung och fin. De var på radio för ett tag sen, på ett program som heter trådlöst, ungefär = MTV:s unplugged, bra framförda låtar, men tyvärr konstig och fjantig programledare. Nåväl skivan håller spitzensklasse med låtar som;

Den Blinde Rasisten, Historiemissbruk, Nyårshambo och Fritt För Vinden.

Bra musik för de som gillar gitarrbaserad musik med standarduppsättning (trummor, gitarr, bas, sång du vet). Personligen är jag förljust i den, och tycker att den är bättre än den förra. Ett spår på skivan kan även höras på soundtracket till filmen The Crow.

ALLA DAGAR

DAY OR NIGHT URINAL for men. Soft rubber. Slide buckles. 12-oz. capacity. 12-F-5116. Catalogue price.... 10.49
12-F-5117. DAY OR NIGHT URINAL for men. Soft rubber; replaceable inner sheath. Price..... 11.95

2. Hjässbenet. 3. Th
7. Överarmbenet. 8.
2. Bröstenets handtag
15. Falska revben.
19a. Sittbenet. 19b
22. Skenbenet. 23.
Fingerbenen.



Arg hund, dock utan samband med texten.



DIN BESTÄLLNING SERVERAS STRAX.
SMÅKLIG MÅLTI!

Drown-Hold On To The Hollow
Grrrrrrrrrrr.....
Grrrrrrrrrrr...
Grymt bra platta, vad mer kan jag säga för att övertyga just dig? Jag vet i alla fall inte. Råkar du få en slant över efter jul..... köp den!

Europa? 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

EN SAGA

Det fanns en gång en skog där det bara bodde människor, tigrar och kaniner. Människorna och tigrarna livnärde sig på kaninerna, som i sin tur åt en massa grönt. Genom att varje människa och tiger bara åt precis så många kaniner de behövde, bibehölls den naturliga jämvikten, och ingen i skogen behövde svälta.

Men i sitt oförstånd började så människorna att jaga mer och mer kaniner, ja, faktiskt så många att det började bli ont om kaniner till slut. På grund av detta fick inte tigrarna någon mat. En dag, galna av hunger som de var, attackerade de människornas by och slet sönder varenda invånare med sina väldiga käftar. Sedan den dagen fanns det inte en enda människa i skogen. Så kan det gå om man är så jävla dum att man rubbar naturens jämvikt.



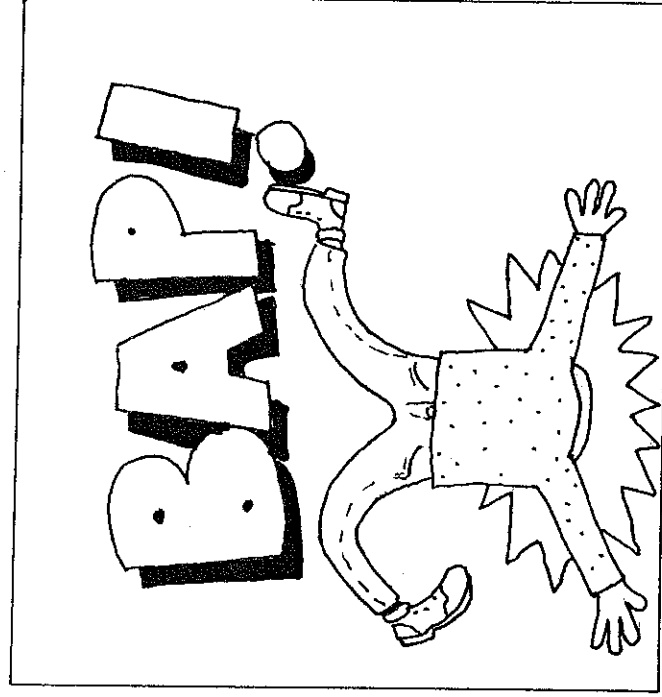
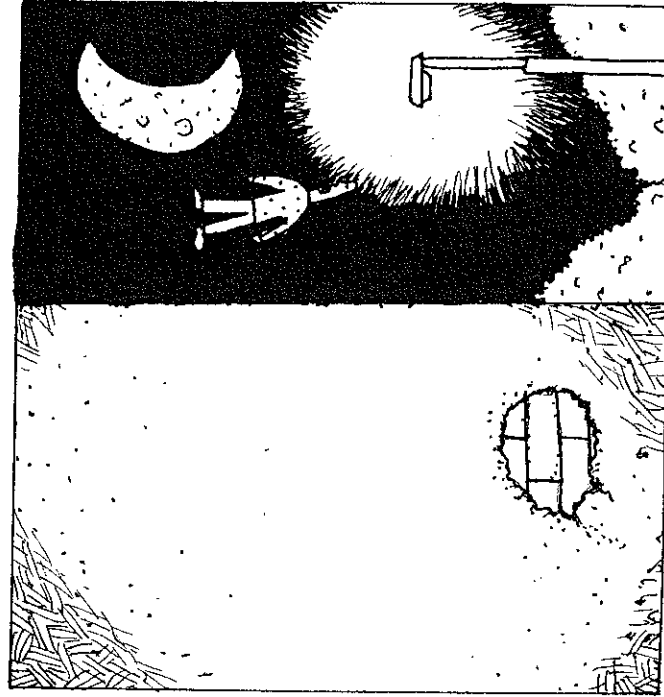
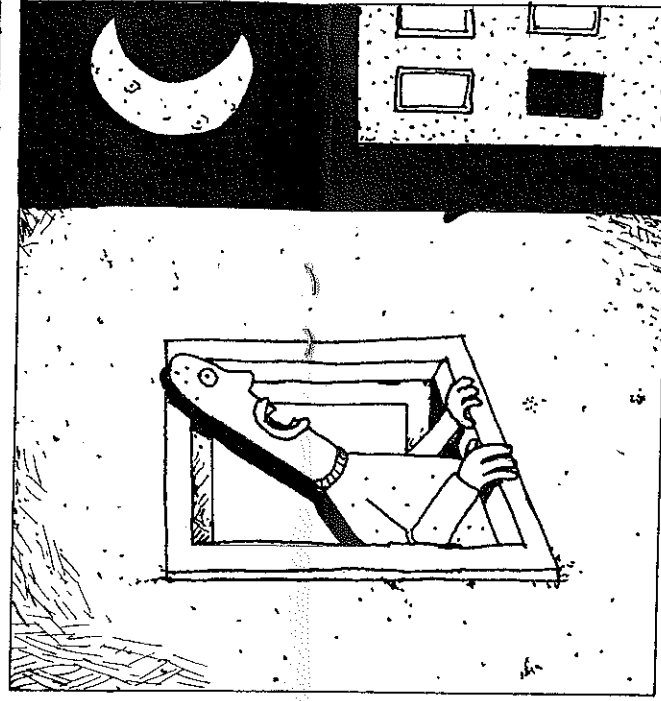
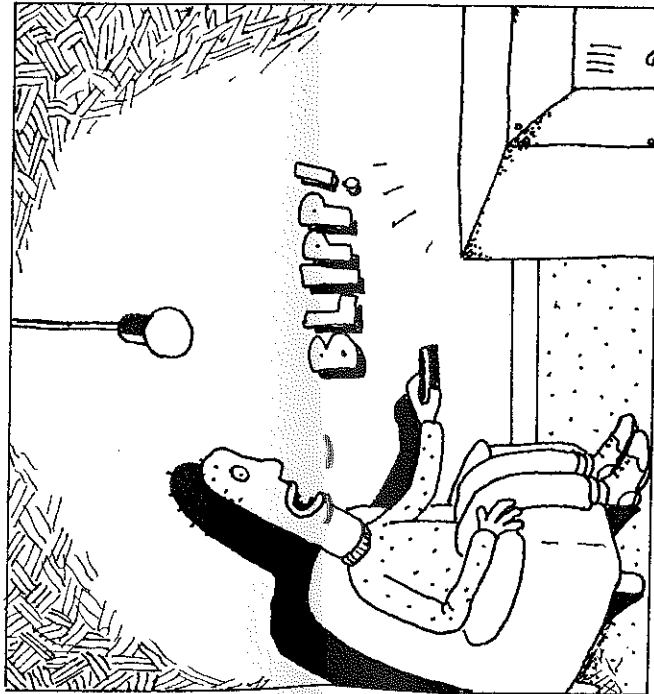
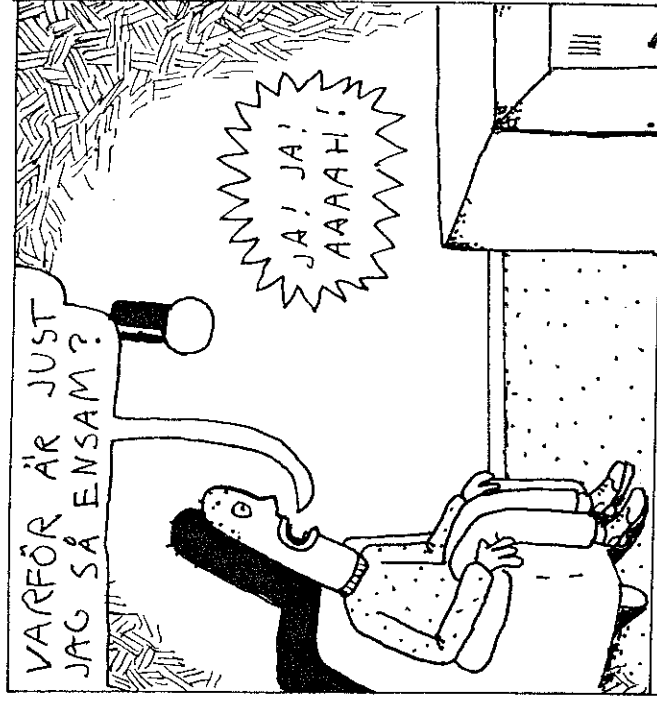
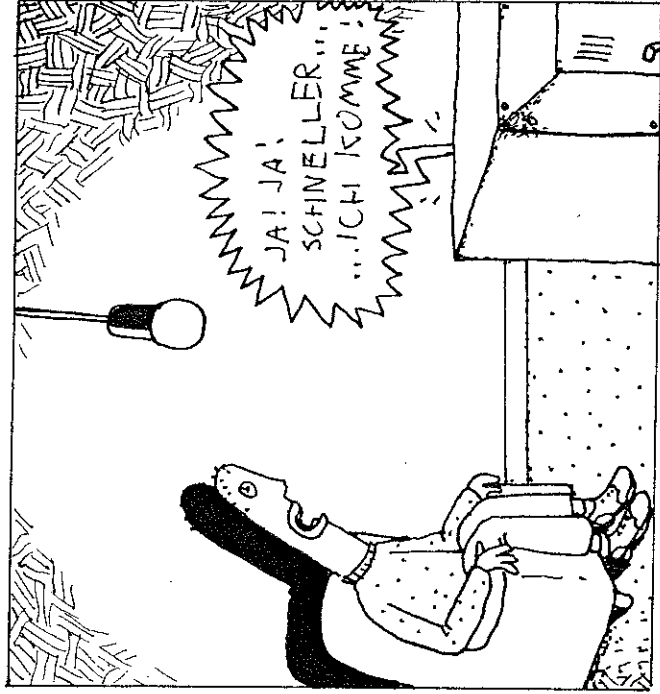
Vatten-elektrod



14 Sebastian Thorstenson, Studerande, Degerfors

LENSAM...⁰⁰

MAGNUS SVENSSON -94





Vinterminne Från Kilsbergen



Det var bara några få minusgrader, men det blåste så kraftigt att det kändes som minus tjugo. Dagen innan hade det varit töväder, så nu var allting täckt av några millimeter isbark. Ännu var det långt kvar att vandra genom tät, stiglös skog.

Jag kom fram till en stormvält fura vid kanten av en mosse. Tallen hade inte fallit ända till marken utan hängde i luften med sin krona i en annan talls grenverk. Jag slängde av mig ryggsäcken vid foten av den sneda stammen och började samla ved. Hela skogen hade varit genomsur innan det frusit på under natten, så till och med kråkriset längst ned inunder granarnas största grenar bar en tunn isbark.

Jag samlade ihop ett litet fång med mer eller mindre brukbart kråkris och pinnar och gick tillbaka. Efter att ha sparkat undan lite snö och skvattram satte jag igång.

Det gick inget bra. Jag hade inget bra tände, av den enkla anledningen att både kråkriset och nävern dröp av fukt när isbarken smälte.

Jag letade i ryggsäcken. Lite smörgåspapper var allt jag fann. Jag provade igen.

Papperet brann mycket bra. Och snabbt. Precis när kråkriset kanske skulle kunna ta eld var papperet slut, och förresten kom en extra kraftig vindil just då och omöjliggjorde varje möjlighet till att elden skulle kunna ta sig.

Jag kisade in i snålblåsten och tänkte.

Antag att en torr gren bara låg och var torr i största allmänhet. Sedan kom fukt utifrån igår och dränkte

den. Men eftersom grenen ifråga var ganska grov trängde inte vätan ända in. Om jag klöv en ganska tjock gren och spantade upp dess inre skulle det förmodligen gå att elda med.

Jag började om från början igen.

När jag hittat några grenar av tjockare diameter plockade jag fram kniven för att klyva dem. Att klyva ett vedträ med vanlig slidkniv är inte svårt om man bara känner till knepet. Man använder helt enkelt kniven som kil, börjar i ena änden och brukar ett annat vedträ som klubba.

Jag började med mitt första vedträ och när kniven var halvvägs genom satt jag plötsligt med knivskaftet i handen.

Kniven hade gått av mitt mellan bladet och skaftet. Jag stirrade dumt på de två delarna och svor sedan en lång ramsa. Man klyver inte vedträn med ett ensamt knivblad, och definitivt inte med ett ensamt skaft. Som för att ytterligare understryka situationens allmänna jävlighet kom en ovanligt stark och isande kall vindil just då och blåste av mig kapuschongen.

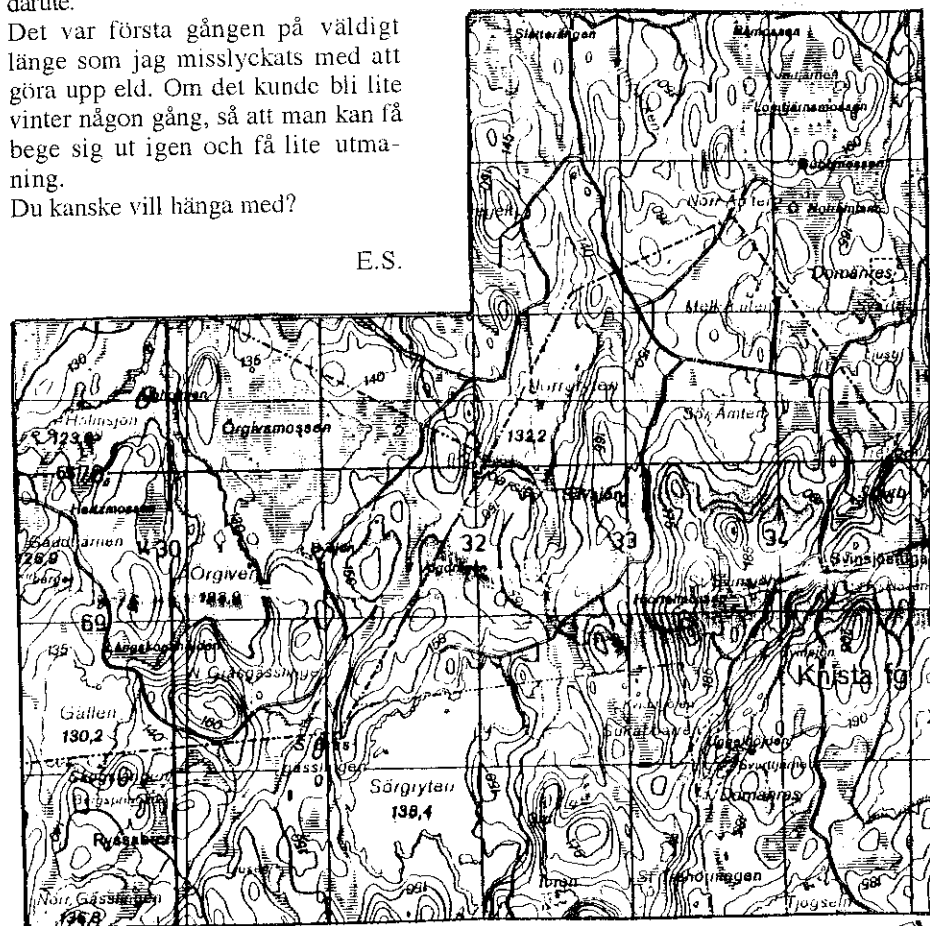
Jag sparkade undan den ved jag samlat, tog mina saker och kröp in under rotvältnan. Där var det i alla fall lä. Jag virade in mig i min gamla filt och åt mina frusna smörgåsar och mina vita böror i tomatsås. Kalla burk-böror rekommenderas inte, det är inte direkt någon kulinarisk hit. I alla fall inte nedsköljda med kall saft.

Men ändå njöt jag av varje minut därute.

Det var första gången på väldigt länge som jag misslyckats med att göra upp eld. Om det kunde bli lite vinter någon gång, så att man kan få bege sig ut igen och få lite utmaning.

Du kanske vill hänga med?

E.S.



Förenade Skogstamejvlar/Kilsbergens Vänner

söker medlemmar som är intresserade av lite mer äventyrligt och strapatsrikt friluftande.

Huvudpunkterna på vinterns program:

Grottkrypning i Jätteberget, övernattnig i bivaek, vinterbad utan tillgång till bastu, firning nedför storstupet vid Lilla Svinsjön, utforskning av Hagabergsgruvorna samt lite lugnare dagsturer i stiglös vildmark.

Medlemsskapet är gratis för alla trevliga och intresserade ungdomar. (Oseriösa och osympatiska personer är däremot inte välkomna. Och inga nerdar, tack.)

Ta kontakt med Äldste Stormark, ☎ 560 18.



OM KVINNOBRÖSTENS BESKAFFENHET

En betraktelse ur den synvinkel som utgörs av oss som har både en X- och en Y-kromosom (grabbar, alltså).

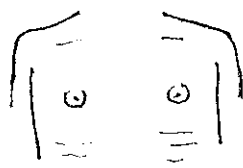
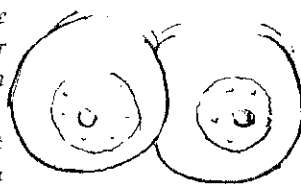
En fråga som vi killar inte kan förstå oss på är: Varför är tjejer egentligen missnöjda med sina bröst?

Alla medlemmar av det täcka könet har väl någon gång suckat framför spegeln och önskat att de där två framtill haft en annan form, färg eller utseende. Brösten har varit för små, för stora, för olika stora, för platta, för toppiga, för kantiga eller för formlösa. De har suttit för högt upp, för långt ned, för tätt ihop eller för långt isär. Vårtgårdarna har varit för stora, för små, för mörka eller för ljusa. Och så vidare.

För en kille är detta ett fullständigt mysterium. Alla sunda grabbar tycker nämligen att bröst är härliga. Alla sorters bröst. Hur konstigt det påståendet än låter i tjejers öron.

(I rättvisans namn bör det väl nämnas att det finns vissa undantag: Bröst som hänger i jämnhöjd med tjejens navel är väl inte riktigt lika underbara, inte heller de som ägarinnan inte kan nå om med armarna.)

Hur motsägelsefullt det alltså än kan tyckas så gillar killar bröst, och det inkluderar även de som har de egenheter som räknades upp i början av den här artikeln. Naturligtvis kan



den personliga smaken skifta (jag tycker själv att stora bröst med opropportionerligt stora vårtgårdar är mindre vackra) men ingen normalt funtad kille dömer ut en tjej bara för att hennes bröst är "fula". (Gör han det ändå är han antingen fotomodellagent, berusad, konstig i huvudet eller bara jävligt taskig. Är han en eller flera av dessa är han ändå inget att satsa på, flickor!)

Nästa problem killarna ställs inför är: Hur handskas man egentligen med ett par bröst? Av naturliga skäl har vi få tillfällen att öva, utom när det verkligen gäller. Och då dyker frågan upp och nästan skriker den stackars oerfarne killen i ansiktet: Hur hanterar man de här två härligheterna, utan att den härlighet som utgör ägarinnan blir sur, arg, rädd, illa till mods, svartsjuk eller bara sömrig?

Tjejer klagar (med all rätt) över grabbarnas valhänthet och, framför allt, hårdhänthet. Killarna klämmer, nyper och biter, och inser ofta för sent (eller aldrig) att bröst inte riktigt tål den sortens behandling.

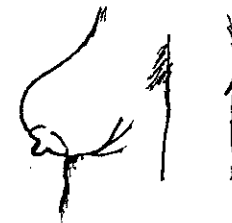
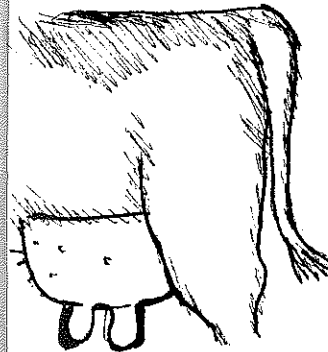
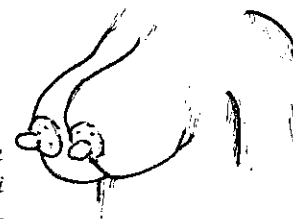
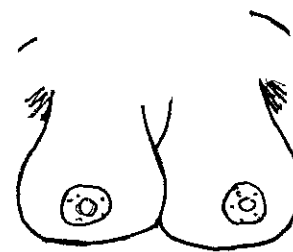
Att smeka ett par bröst är ingen konst. Att smeka ett

par bröst så att ägarinnan verkligen tycker om det, det är däremot en hel konst.

Nyckelorden här är känslighet och, som alltid, övning. Och att vara lyhörd för vad just den här tjejen tycker om, för det som gör en tjej wild av upphetsning tycker en annan bara är motbjudande och en tredje anser att samma behandling är bra mot sömnlöshet.

(Sedan har vi ju de hormonella förändringarna i kroppen som märks så mycket mer tydligt hos tjejer än killar, bland annat genom att bröstets känslighet kan variera från vecka till vecka. Det är fan inte lätt att vara grabb.)

Här följer en kort guide av "steg för steg"-modell som kunskapsstörstande killar kan ta del av. Lite teori skadar aldrig. (Naturligtvis kan teoretiska kunskaper inte garantera att det rent praktiska fungerar bra, men i alla fall mindre dåligt.)



Alltså:

Dyk inte på bröstet direkt. Att kramas och kyssas en stund före rekommenderas starkt. Vare sig kläderna fortfarande är på plats eller inte bör bröstet sedan nalkas med försiktighet. Smek dem med lätta händer, låt fingrarna snudda vid bröstvårtorna. Följ bröstets struktur och byt hela tiden riktning och intensitet så att rörelsen inte känns enahanda eller irriterande. Om hon tycker om det kommer bröstvårtorna att börja styvna. Se det hela som steg där varje steg blir kraftigare och mer stimulerande än det föregående. Aldrig för mycket eller för snabbt. Fortsätt smeka bröstet med långsamma, cirklande rörelser tills bröstvårtorna är helt styvnade. Nästa etapp är att fatta tag om bröstvårtan med läpparna och omväxlande slicka, suga och/eller låta tungan fladdra över den. Krama under tiden själva bröstet allt hårdare (men aldrig för hårt!). En del flickor njuter också av att man använder tänderna och biter dem lätt i bröstvårtorna.

Visserligen är hennes bröst underbara, men fixera dig inte helt vid dem. Om du är den rätte väntar mer och om möjligt ännu huvudigare ting. Men det behöver jag väl knappast påpeka...

STORFORS

Det finns vissa dårar som fortfarande sprider hemska lögner om att "Storfors" skulle finnas. Vi fortsätter hävda att Storfors inte existerar. Kolla här Folke. Kan du se "Storfors" på den här kartan över östra Värmlands län? Nej! Notera även att påstådda orter som "Granbergssdal", "Väse" och "Nykroppa" inte tycks finnas. Vi undersöker saken vidare...



Följande matematiska bevis styrker ytterligare vår ståndpunkt angående "Storfors".

- p1=Storfors påstådda folkmängd
- p2=Storfors plats i fotbollsdivisionerna
- Σ=Magnus Folkes uppförande under musikföreningens Stockholmsresa
- Π=Antalet medlemmar i kooperativa föreningen i Gullspång
- Δ=Sträckan mellan Fjugesta och Villingsberg, nattetid
- ⊙=Antal luciakandidater från Storfors som gick vidare till riksfinal i Hunnebostrand 1953

$$\left(\frac{\binom{p1}{p2} \cdot \Sigma!}{\Pi} \right) \Delta p(3, \odot) \lim_{k \rightarrow 0}$$





Ingen

TÖSER!

Delar av Sjätte Moralens redaktion behöver ER hjälp, justa, fyll i formuläret och skicka det till oss på adressen i början av tidningen. Vi lottar ut fina, humana, priser.

Vad bör en ung man göra för att få en flickvän?

- Absolut ingenting
- Amputera sina båda fötter
- Klä sig helt i läder och spontant piska sina klasskamrater och lärare

Skulle du kunna tänka dig att sällskapa med en gosse som:

- Skriver i ett osmakligt kultur zine i Degerfors
- Är död sedan trettio år
- Delar sitt centrala nervsystem med en utomjordisk spolmask med downs syndrom

Det första jag lägger märke på hos en kille är:

- Hans mor som presenterar honom
- Hans olikfärgade öron
- 'Varför har den där tönten en pennvässare i ena näsborren?'

Om jag träffade en ledig, Sjätte Moralens kreatör så skulle jag:

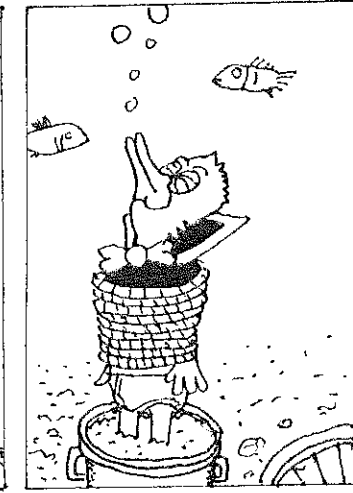
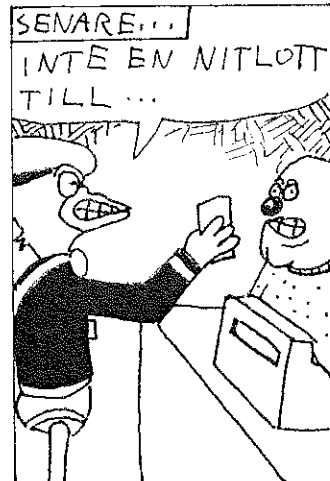
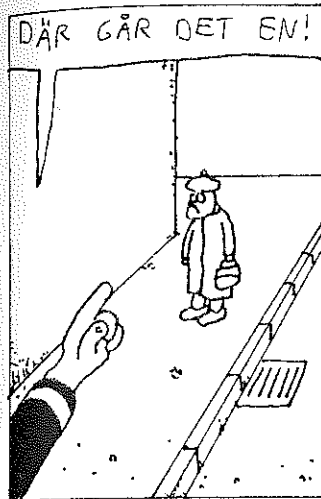
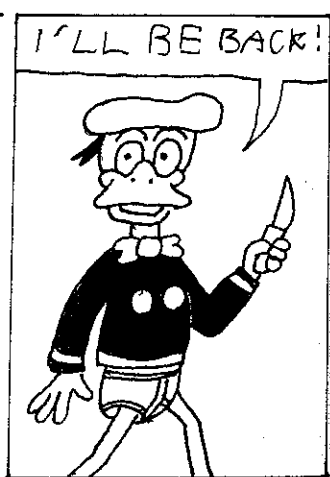
- Kasta mig om hans hals och lova att älska honom i tid och evighet
- Kasta mig om hans hals och lova att älska honom i tid och evighet
- Kasta mig om hans hals och lova att älska honom i tid och evighet

Dessutom tycker jag att: To _____ ål från Deg _____ fors
är världens gulli _____ ste och trev _____ ste grabb.



GULLE ANKA

MAGNUS SVENSSON -94



Marik M

Vart i helvete
är Maria Mobergs
småttvliga berättelse
om tjejerna som knivmördar
sin präst?
Jag hittade en riter.

F'lat

Tordil

Den kanske vänta denna

ATT HATA KÄRLEKEN

Det tycks mig vara en klart befogad frågeställning om kärleken är nödvändig, det kan inte vara så att den mänskliga rasens fortplantning är beroende av två människors tycke för varandra, de flesta andra djurarter lever ju antingen ensamma eller i större flockar, helt oberoende av sin avkommas andre förälder.

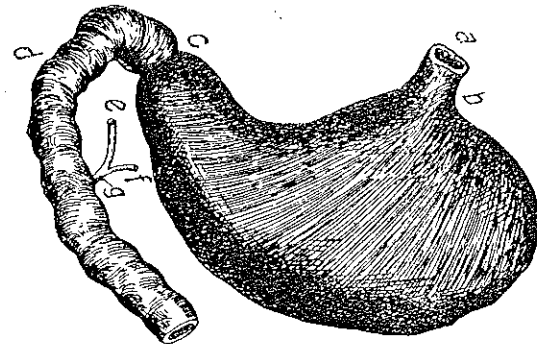
Kärleken bryter ner vårt logiska tänkande, den förvirrar och förstör.

Att älska men inte älskas uppfattas av den drabbade som världens största katastrof och överdrivs tusenfalt. Istället för att ägna sig åt vad livet i övrigt har att erbjuda av estetisk njutning, vetenskap etc. så fylls hjärnan med en massa onödigt grubbleri, självförtroendet bryts ner, den grå tillvaron skiftar om i svart.

Man lär sig att hata och avsky, både sig själv och andra. Man lär sig att förakta de känslor som så bordust leker med ens psyke.

Kärlek har kallats för "egoism för två" och det är en mycket riktig beskrivning. De som av högre makters försorg eller helt enkelt genom sina bättre personligheter funnit sig en livskamrat, lever sedan för det själsliga, och eventuellt fysiska, utbytet med sin älskade. Allt annat får stå åt sidan och vi andra förpassas till den lyckliges sociala hierarkis lägsta skikt.

Kanske är jag bara avundsjuk, men inte har jag helt fel!



Fil. dokt Bjarne Linds
NATURLÄRA FÖR INGENJÖRER
Chalmers Tekniska Högskola
Redigerad och Utökad

till
NATURLÄRA FÖR NATURVETARE

Tillägnad de som genom sitt idoga arbete inom miljövärdnaden aldrig kommer i kontakt med naturen.

1. Naturen.

Det som på plankartor markeras med grön färg benämnes vanligen *naturen*. Denna är också i verkligheten grön, vilket syns på färgfotografier.

Vintertid är naturen vit till färgen, vilket av praktiska skäl inte föranleder någon ändring av kartorna.

Huvudregeln för all natur är att den befinner sig utomhus. Skulle naturfenomen uppträda inomhus är något definitivt fel. Detta benämnes då *sanitär olägenhet*.

Naturen består huvudsakligen av *mark, vatten och luft*. Den förstnämnda kan användas som underlag för parkeringshus, atomkraftverk och municipalsamhällen. Där naturen inte brukas till något konstruktivt benämnes den *grönområde*.

Ur naturen får vi råvaror såsom mat, massaved och makadam. Vid utvinningen av det sistnämnda uppstår stora hålrum i naturen. I dessa hål lägger vi t.ex. gamla järnsängar, husshållssopor och bildäck. Detta benämnes *kretslopp* i naturen.

I naturen finns *lappjävlar, campingturister* och *djur*. Djur är en sorts komplicerade kvicksilverföreningar. De lever av att döda och förtära varandra. Lappjävlar och campingturister råkar också ofta i luven på varandra.

En del djur kan flyga. Är de små till formatet är det ingen idé att bry sig om vad de heter - det är bara att spraya. Är djuren större till formatet benämnes de *fåglar*. Mot dem har ännu inget effektivt spraymedel framställts, bara långsamt verkande medel.

Fåglar återfinns man oftast i jetmotorer, i tjockoljebälten samt i små drivor nedanför kraftledningar och fyrorn. Broilern är den enda fågel som inte kan flyga.

I naturen finns även små gröna djur som inte rör sig. De benämnes *växter*. Till växterna hör julgranen, pelargon, pizzasalladen och höet. (Varning för förväxlingar: små gröna ting som inte rör sig kan också vara förgiftade grönfinkar.)

Stora växter benämnes *träd*. Av dem får vi grillkol, plywood och toalettpapper. Står det mer än fem träd på en begränsad yta benämnes denna *skog*. I skogen går man vilse. I skogen finns burkar och flaskor i

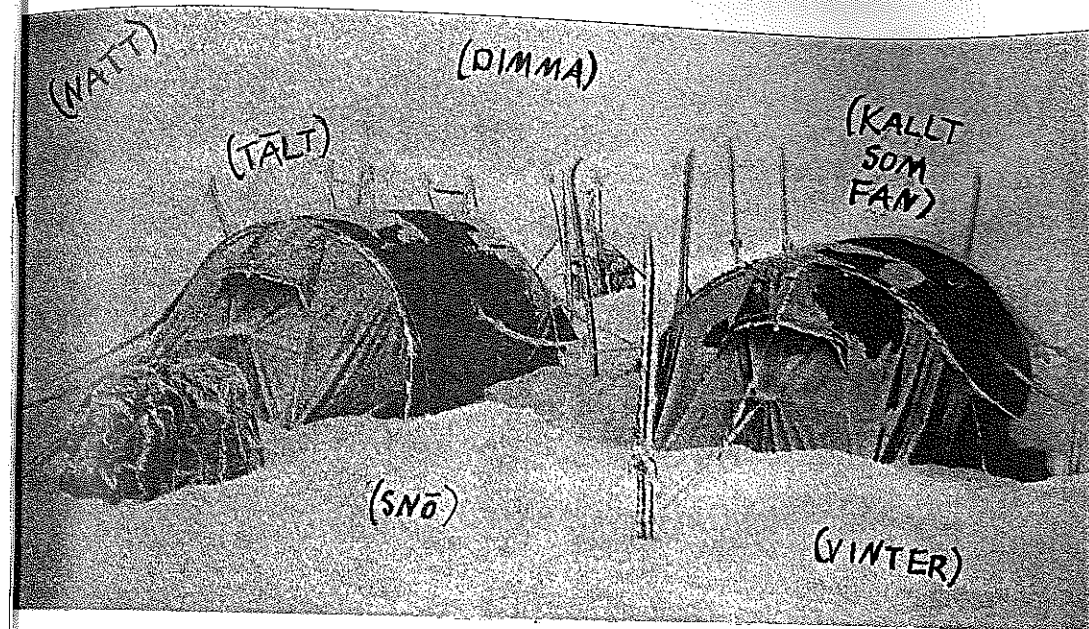


FIG 1 (Ovan) - Naturen vintertid.

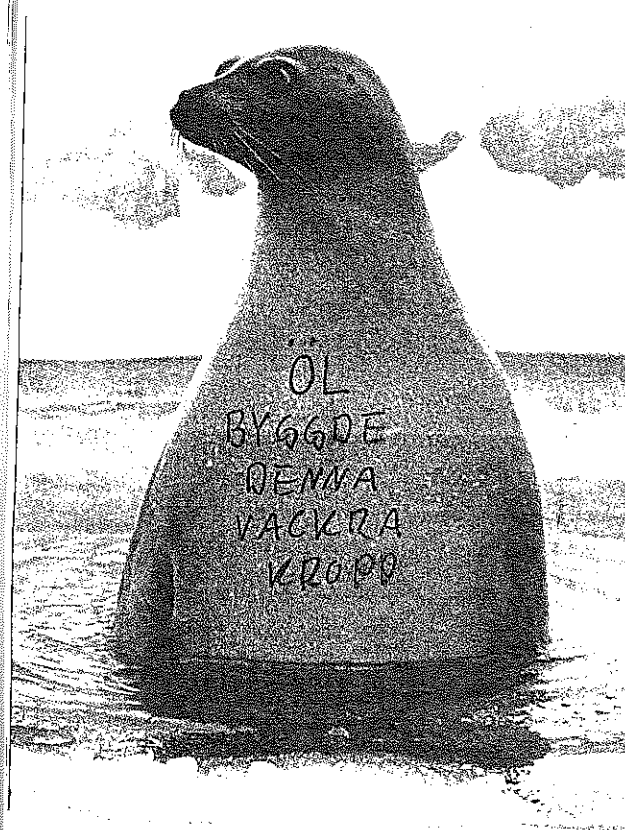


FIG 3 (Vänster) - Ett djur.

mängder. Dessa tjänar dels i dekorationssyfte, dels tillför de markens viktiga mineraler.

I skogen finns även *varg* och *björn*. Björnen är ett lömskt och farligt djur som alltid överfaller försvarslösa jägare. Vargen finns inte i verkligheten.

2. Marken.

Det som naturen står på benämnes *mark*. Denna kan vara olika hård. Är den stenhård är den vanligtvis också av sten. Är den mjuk benämnes den *vatten* (se nedan).

Oftast består marken dock av *jord*, *grus*, *sand* och annat krafs. Grus får man i skorna. Sand får man i ögonen och i pizzasalladen.

I jorden finns *olja* och *gas* som kommit dit från läckande cisterner och ledningar. Oljan och gasen pumpas upp igen med hjälp av oljeplattformar. Den mesta av gasen bränner man upp direkt för att det är vackert. Oljan hälls tillbaka i cisterner och ledningar. Jämför kretsloppet ovan.

På marken finns *motorvägar* och *rullstensåsar*. Varför de senare benämnes åsar är ett mysterium, då de i själva verket består av en lång rad hålrum, så kallade *grustag*.

Parallellt med motorvägarna flockas av någon anledning blyhaltiga växter och hörselskadade *bönder*. Bönder är en sorts levande fossil.

I den översta delen av marken sticker växterna ned sina nederändar och suger upp en massa vatten, som annars skulle kunna komma till nytta. Det vatten som växterna inte kommer åt benämnes grundvatten. Grundvatten är en DDT-lösning.

3. Vatten.

Vattnet är en löddrande, gråbrunsvart vätska, som förekommer i naturen i en mängd olika former.

Under huvudgruppen *vattendrag* finns bl.a. floder, åar, bäckar och kloaker. Vattendrag är oftast i rörelse i horisontell riktning. (Se vidare nedan.)

En annan huvudgrupp är *nederbörd*. Denna är oftast i rörelse i vertikal riktning (t.ex. i duschkabiner). Bland undergrupperna till nederbörden återfinns bl.a. regn, hagel, snö och uppkastningar.

Den vanligaste huvudgruppen återfinnes dock på gator och torg, även den under vitt skilda benämningar: *kröken*, *spänken*, *brännvin*, *eldvatten*, *spritteljuice*, *Vino Tinto* och *morbror Gustens hemgjorda*, för att nämna några (kärt barn har många namn).

Huvudsakligen används vatten till att dricka och att bada i. Önskvärt vore att vi slutade upp med dessa ovanor, eftersom vattnet snart är slut.

Vatten i form av regn (se ovan) består av *salt* och *svavelsyra*, vilket beror på att vattnet påverkas av luftens naturliga sammansättning. Denna vätska underlättar därigenom, och genom att ständigt falla,



FIG 2 (Ovan) - Mark.

FIG 2 (Vänster) - Mark.

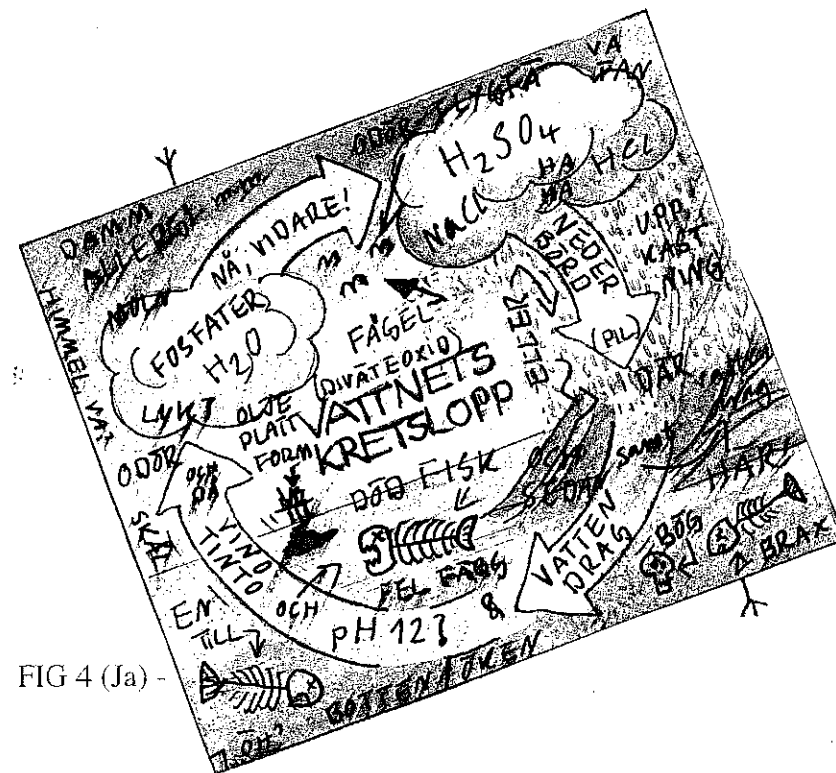


FIG 4 (Ja) -

framtida rivning av kyrkor och andra stenbyggnader, samt järnkonstruktioner.

Regnet håller även pH-värdet i sjöar och hav på en acceptabel nivå, så att *fiskarna* inte blir aggressiva, vilket ju inte vore önskvärt. Fiskar är en sorts, oftast döda, djur som lever i vattnet. Finns det för mycket fisk i en viss volym vatten måste man ta till rotenon (en för fiskar föga hälsosam alkaloid).

Vattendrag söker sig vanligtvis fram just där avloppsledningar mynnar ut i naturen. Vattnet blir då berikat med en mängd intressanta kemikalier. En av de populäraste kemikalierna heter *fosfat*. Det är ett helt ofarligt ämne som möjliggör skumbad i det fria. Dessutom sätter fosfat lite fart på den annars så sävliga naturen. Sjöar, som annars skulle ha behövt tusen år på sig för att växa igen, klarar nu detta på bara tre år med hjälp av fosfat. Detta är en form av *strukturrationalisering*.

4. Luften.

Runt omkring oss finns en mycket komplicerad sammansättning av *gaser, lukter* och *allergier* som sammanfattningsvis benämnes *luft*.

Luftens främsta uppgift är att möjliggöra driften av explosionsmotorer. Den viktigaste beståndsdel i luften är den hälsosamma gasen *tobaksrök*. Denna återfinns i särskilt koncentrerad form i så kallade *rökrum* och *rökrutor*. I dessa eftersträvar man att under en kort tidsrymd inhalera så mycket tobaksrök som möjligt. Detta är stimulerande och fyller även en socialt viktig del, då man sällan är ensam om att inse fördelarna med tobaksbruk.

Luften används också till att framföra *flygplan, helikoptrar* och *robotar* i. Ett problem som redan nämnts är fåglarna, som jämt är i vägen för dessa. Flygplan och helikoptrar är en snabbare och dyrare motsvarighet till bilar och bussar, fast de förflyttar sig alltså uppe i luften. Robotar används till att bestraffa människor i tredje världen som varit stygga.

Luften är ofta i rörelse. Detta fenomen benämnes *vind*. Vinden används för att driva surfingbrädor framåt, och benämnes då *medvind*. Motsatsen är *motvind*, som är till för att ge cyklister som cyklar åt fel håll ont i benen och hjärtattacker.

Luften består också av olika *lukter*. Huvudsakligen består lukterna av *odörer*. Dessa kommer från naturen och från bönder (se ovan). Förutom odörerna märks *vällukterna* särskilt väl. Dessa kommer från parfymer, deodoranter och gatukök. Vällukternas främsta syfte är att maskera odörerna.

Luften har vanligtvis olika *temperatur*. Extrema temperaturer är till för att ställa till problem för dem som beger sig utomhus i onödan, exempelvis campingturister (se ovan). Kalla temperaturer följer med campingturister där de drar fram. Varma temperaturer uppträder vanligtvis i bastun, i långkalsongerna samt där vinter-OS arrangeras. Detta benämnes stundtals *naturlig balans*.

VARFÖR VARA MED I STATSKYRKAN?



Handtags-elektrod

Föreställ dig att en man i svart slängkappa och vattenkamrad frisyrr stormar in på BB och fram till den nyblivne modern. Han presenterar sig som Greven och påstår att det nyfödda barnet är mödelem i hans, satanistiska, församling. Ska barnet döpas i Antikrists namn? frågar han försynt den förbryllade kvinnan.

Nej, situationen känns konstig och onaturlig men ungefär så går det till i dessa dagar. Om inget särskilt har gjorts för att förhindra detta så är du som läser detta medlem i Svenska kyrkan. Gott.

Du som nu är medlem; *Varför* är du med?

Är du troende så ska du självklart vara så: En kyrka är ju till för att samla religiösa människor och tjäna den gud man tror på. Men om du inte är troende så varför vara med då? Det finns ingen anledning till att vara med i ett förbund utan att dela förbundets åsikter och verksamhet! Hur skulle det se ut ifall fler organisationer hade följt statskyrkans exempel? Det är förbannat odemokratiskt med medlemskap genom kollektivanslutning. Den aktiva handlingen måste ju vara att gå med i, inte gå ur, ett förbund. Nåväl, det är inte särskilt svårt att lämna Svenska Kyrkan för de som vill.

Gå till pastorsexpeditionen, bredvid gamla polisstationen i Degerfors, be damen bakom disken om en blankett för ändamålet. Med en suck, tung som bly, räcker hon då över en blankett. Sedan fyller du i den och ber två trevliga vänner att bevittna ditt utträde, sedan går du tillbaka med lappen eller postar den till kyrkan. Några veckor senare får du en bekräftelse på du nu inte längre är med. När du inte längre är medlem så får du inte delta i vissa aktiviteter anordnade av kyrkan. Du får inte heller betala kyrkoskatt. Mer information om detta får du av pastorsexpeditionen i en liten broschyr.

Var klok, var inte med i det du inte tror på. Lura inte dig själv, Arne R och Jahve!



Speculum

