

Jag är ett pussel
där bitarna inte passar

SJÄTTE MORALEN
NR7



-OCH VI SOM TRODDE HAN
VAR FRÅN DEN GAMLE RÄVENS
GRVT-

EN TYSK, ENGELSK, FRANSK,
ITALIENSK, SPANSK, TJECKISK
OCH HOLLANDSK UPPLAGA AV
FORELIGGANDE VERK HAVA
UTKOMMIT PÅ SAMMA FORLAG.

EFTERTRYCK FÖRBJUDES

ALLA RÄTTIGHETER ANGÅENDE ÖVERSÄTTNING TILL FRAMMANDE
SPRÅK FÖRBEHÅLLES

SJÄTTE MORALEN 7#

Allt är uppochner, världen var inte vad den förr tycktes oss vara! Vem kunde ana att blomsterfälten dölde sådana hemska minor? Vem kunde tro att barnen som lekte så vackert på gården var morgondagens soldater som kom för att mörda och våldta.

De skriker och de marscherar. Taktfast.

Kärleken fortsätter att gåcka oss.

Den lilla bruksorten vilar lugnt och tryggt i de värmländska skogarna.

MEN: Panta Reil

SJÄTTE MORALEN, NU ÄNNU TUNNARE. TUNNASTE HITTILLS!

Sjätte Moralen nummer sju är tunn, men det är ingen sista dödsryckning om du nu hade hoppats på det! Snarare är den den första i den nya eran, fler-tunnare-och-oftare-Sjätte-Moralen-eran. Vi vill verkligen att Du gör något till publikationen. Vi älskar insändare. Skicka dem till:



Rynkglättare

Sjätte Moralen
c/o DAKF
c/o Ung Vänster
Bruksgården
Krontorpsv. 1
693 32 Degerfors
Allsvenskan

Femte Etiken är nördar!!!
Tro inte på dem.



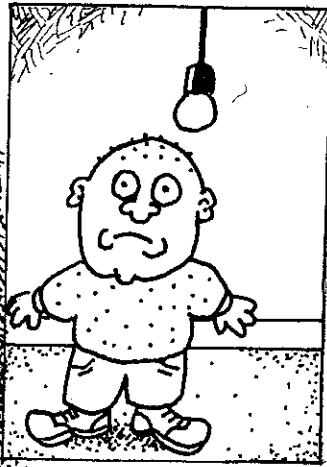
Ansiktsmassagerulle

utgivningsdatum 20/11 1995 utgivningsort Degerfors ansvarig utgivare Niklas Björnberg medarbetare Tobias Stålrikard Friberg Magnus Svensson Sebastian Thortensson Maria Moberg Kristina Rydholm RauLaukka Bill Gurka (not) Erik Stormark Peter Lindgren Henrik Svensson Carl Boman Kari Marx Andreas Inge fjord Martin Nordblad Snoddas Maria Moberg Oia (och hans ål) Den rockandesamen Eisenhower Dante Allegheri Ander Boldrup Lenin Frandsen Inez Hahne Tobias Stålrikard Friberg Fröken Ur Magnus Svensson Storlommen Sebastian Thortensson Rosa Luxemburg Magnus Folke (not) Martin Pettersson (not) Pia Johansson (not) Maria Moberg Drömmen om kvinnan Göta Petter En krigsfånge Kristina Rydholm RauLaukka Bill Gurka (not) Erik Stormark Den Förste Mannen På Mars Peter Lindgren Pojkens chhanstrehundragetter Henrik Svensson Gunnar Rydholm Carl Boman Kalle På Spången Andreas Inge fjord Gammal Räv Martin Nordblad Jesus Ulfr Ottosson Maria Moberg Oia (och hans ål) Den rockandesamen Börje Agren Eisenhower Betong Berit Dante Allegheri Ander Boldrup Frandsen Inez Hahne Tobias Stålrikard Magnus Svensson Kristina Rydholm Henrik Svensson Två hundraskogsnymerferiblaställ Anna Bernemo (not) Sebastian Thorstensson Jahve

TILLI-TILL

Hur föredrar *Du* dina ålar?
Spellet kan börja...

OLA & ALENA



OJ! PROPPEN
GICK. VAD
MÖRKT DET
BLEV!

JAG SKA
LYSA ÅT
DIG!

HJÄLP! VEM ÄR DU?

JAG ÄR EN TAM
ELEKTRISK ÄL.
FÅR JAG BLI
DIN VÄN?

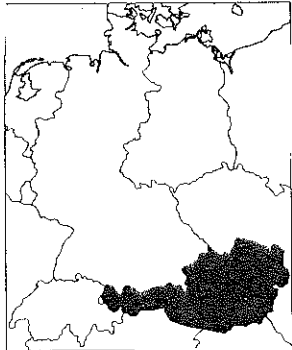
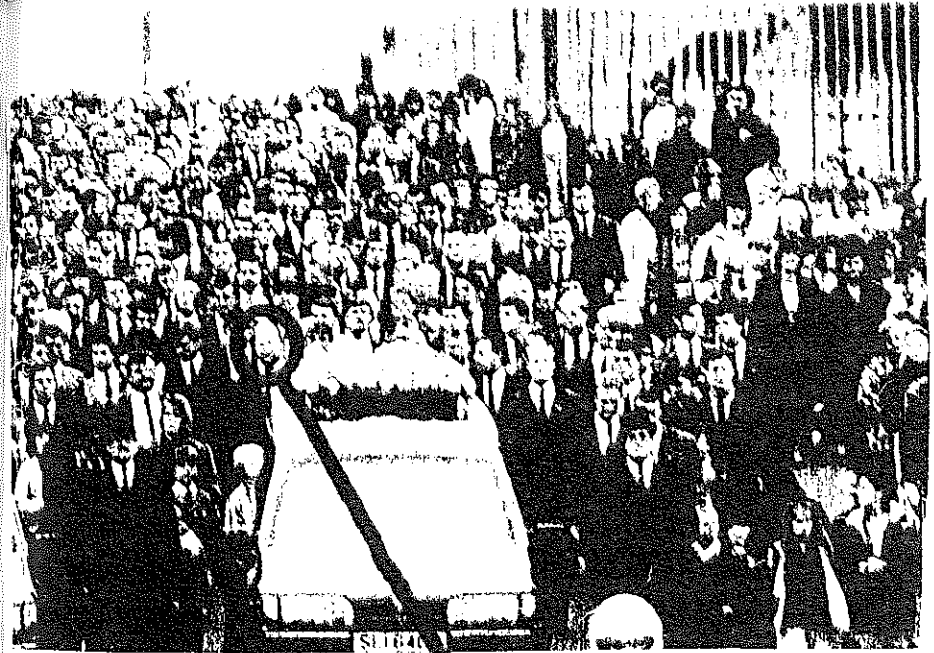
GÄRNA! JAG SOM INTE
HAR NÅGRA VÄNNER.
VILL DU HJÄLPA MIG
BYTA PROPP?

GÄRNA!

DÅ VAR DET GJORT!
VAD SKA VI
GÖRA NU?

FÅR JAG KLAPPA
DIG?

VISST!



På den fjärde dagen gav han sig till känna. Vi hade just börjat misströsta om att få se honom framföra sitt bejublade sväljen-pingisboll-och-ta-ut-den-ur-byxan-trick.



äpple eller äppel?

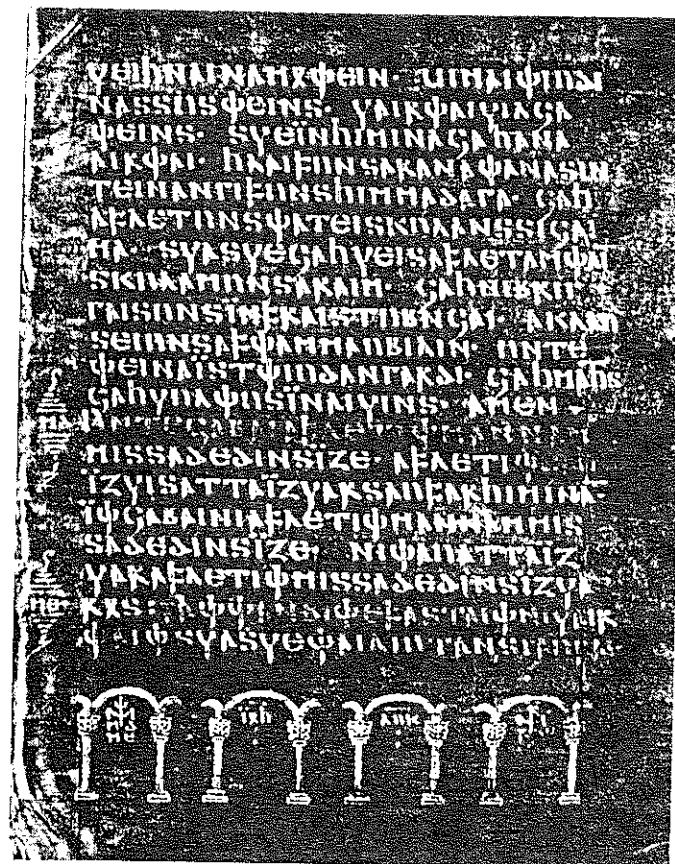
-en humanistisk bekännelse, akt 1-

Tisdag eftermiddag. Vem kan ana att den flickan jag just tänker bjuda på förfriskning i flytande form, ska orsaka vild panik i hela Europa? "Oh, tack så mycket, jag älskar Äpple-MER". Äpple-MER? I hela mitt liv som människa har jag sagt "Äppel-MER". Utan att tänka på konsekvenserna skred jag rakt till verket. Jag pratade lite med några av mina kamrater. Ungefär hälften av dessa styrkte äppel-teorin medan resten dementerade ordets befintlighet som riktig svenska. Efter att ha konsulterat Lilla Focus allsmåttiga vishet stod det klart att "äppel" inte existerar över huvud taget. Dagen efter slog det mig dock att Lilla Focus inte är någon ordbok trots sin imponerande spännvidd över kunskapens gränslösa zoner av evighet. Jag fördjupade mig i Svenska Ord vars pärmar bar över tusen sidor kluriga ord och uttryck. Till min skadeglädje upptäckte jag att "äpple" var det språkligt riktiga i flest alternativ. Däremot fick inte "äpplefanatikerna" helt rätt. Elva av alla "äppleord" gick att säga med "äppel" likväl. Det finns till och med ett ord som "äppel" har monopol på: Äppelkinder. För att nu sprida ljus i okunskapens mörker kommer här en sammanfattning på mina upptäckter:

- Äppel-MER och Äpple-MER är två helt riktiga ord, välj själva.
- Äpplemos, äppleträd, äppleskrutt och äpplepaj är helt riktiga ord.
- Äppelkinder skall vara äppelkinder och inget annat. Kinderägg med smak av äpplen kommenteras ej här utan lämnas åt framtiden att debattera.

Nu rakt över till nästa aktuella språkvriddning, nämligen "Äppelpäppel". Vad vill författaren säga med äppelpäppel? Om man ska hänvisa till det ni just läst kan vi dra följande slutsatser:

Äppel används bara i de fall då någon tingest är tillverkad av äpplen, (Äppel-MER, äppelpaj osv) och i fall som en metafor för friska rosiga kinder. Alltså borde "äppelpäppel" helt logiskt beteckna päppel gjort av äpplen. Vad är då en äppelpäppel? Förslag mottages med glädje. Alternativt kan det vara en metafor för päppeln som liknar äpplen på något sätt. En annan acceptabel teori är att författaren, i fråga, apel, poppel, men utslutit den formen på grund av sin något tråkiga karaktär och att rimmen kan förefalla något malplacerade. Följderna av denna i allmänhetens ögon triviala språkomvälvning kan ha gett Sveriges yngre och mindre



Detta skall jag säga. Till minnet av Fjogurd Fjogurdsson skriver jag här. Fjogurd Fjogurdsson född i Dalen. Dräpte en gammal räv som var Bengt Janssons räv. Reste till Åmål och plundrade och dräpte. Talade: Sjätte Moralen varo annars äro. Ingen till och sist. Sjätte Moralen plåga och smeko. Rävar äter Sjätte Moralen men ej korngryn.

Tolkning: Astrid Stenhammar, Uppsala universitet

En Humanists Bekännelse, akt II - Atlantis

Tiden existerar ej. Jag finner mig själv sittandes på taket på Atlantis största palats. Runt omkring dansar skuggor av lyckliga människor, berusade av glädje och sött purpurgyllene vin. Den enorma staden sträcker sig mot horisonten åt alla håll i oändliga evigheter, indränkt i månens skuggfyllda blåskimmer. Jag känner ett obeskrivligt lugn. Atlantis sista solnedgång är förbi. Ånyo faller ett tomt lerkrus ned från ned mot takets marmorbeläggning. Det splittras nästan omärkbart. De få droppar som det fortfarande bar söker sig ned i skarvarna mellan marmorplattorna och försvinner. Den ojämförliga drycken bedövar mina sinnen. Vågor. Vågors brus når mina örons oändliga vindlingar och jag ler. Atlantis går under. Runt omkring mig har skuggor av människor slagit sig ned på marmorn. Ett obeskrivligt melankoliskt glädjerus har drabbat mig, och hela atlantis befolkning likväl. Vågor. Vågors vita skum täcker redan de flesta byggnaderna i Atlantis. Atlantis går under. Vattnet når taket. Jag för det sista kruset purpurgyllene vin mot mina läppar och låter den kalla, söta vätskan rinna ned mot mitt inre. Vattnet når till mina fötter och jag känner hur varmt det är. Förnöjt sträcker jag på min avslappnade lekamen. Jag ler. Jag skrattar. Skrattet övergår till ett porlande, ett porlande som av ett källvattens rena flöde, när det söker sig ned mot mina inre domäner. Okända instrument spelar trolska melodier, allt medans vattnet sipprar in i mina lungor. Ett lugn, så lugnt som lugnt kan vara, sprider sig genom mig i takt med vattnets intrusning. Jag blundar och stänger ute havets blåskimmer. Ewig sömn. Godnatt.

Plötsligt stör något min slummer. Förargat reser jag mig ur min bekväma position. Vad är det som är fel? Mycket förbittrad inser jag att skivan är slut. Jag aktiverar min cd-spelare än en gång, och den här gången försäkrar jag mig om att "repeat"-funktionen är aktiv. Återigen hörs vågorna, de vågor som beseglar atlantis öde. Jag lutar mig sakta bakåt och intar en munfull purpurgyllene vin. Återigen evig vila. Sömn.

Epilog.

Tro inte att denna skiva enbart innehåller ambienta sus. Hälften av spåren håller högt tempo och driviga melodier. Skivan håller god kvalitet rakt igenom, men varning för den kvinnliga sångslungan på spår nio - förskräckligt. Bästa effekt nås om man gör ett program med de lugna spåren och "repeatar" det. (Jag ber om ursäkt för detta ohumanistiska slanguttryck) Har ni förstått att detta är en skivrecension än? Vad skivan heter? "Fortification 55 - Atlantis".

A. Ingefjord

DEN SISTA DAGEN.

Hon vaknar efter en hård natt. Drömmarna har varit många och jobbiga. Hon kliver upp ur sängen och går in i badrummet. Ställer sig i duschen och låter vattnet rinna ner över henne. Längre står hon bara där och tänker att i kväll.... Hon stänger av duschen och torkar sig noggrant. Hon sminkar sig och sätter upp det långa svarta håret i en tofs. Telefonen ringer. Hon lyfter luren och hör honom säga "Hallå är det någon där? Varför svara du inte?". Hon lägger sakta på luren igen och går ut i köket där hon sätter på tevattnet. Sedan tar hon på sig sina svarta jeans och den röda skjortan. Efter att ha ätit frukost och borstat tänderna cyklar hon till centrum. Längre går hon i affärerna men köper inte så mycket, bara två par strumpor, en kajalpenna och Finesse hårbalsam. Hon går in på Åhléns servering och äter en lätt lunch. Sedan går hon hem. Timmarna går sakta. Hon får inte bli rastlös. Hon tar fram en tjock bok och börjar läsa. Snart somnar hon. Det blev ju inte direkt någon riktig sömn i natt. Efter många timmar vaknar hon och går återigen in i duschen. När hon blivit torr överallt, även i håret, tar hon på sig en tunn, vit, enkel klänning.

Hon sminkar sig svart kring ögonen. Läpparna målar hon med ett blodrött läppstift. Det långa håret borstar hon länge och omsorgsfullt och låter det sedan hänga fritt.

Hon går in i vardagsrummet, där hon drar ner persiennerna, släcker alla ljus. Sedan ringer hon honom.

-Kan du inte komma hit? säger hon med sensuell röst. Jag längtar så efter dig.
-Det är klart jag kommer, älskling. Varför sa du ingenting förut när jag ringde, förresten?

-Vadå? Vad menar du? Det är ingen som har ringt. Kom snart!
Hon lägger på luren och sätter sig i vardagsrumssoffan.

När han kommer tittar hon med en intensiv blick på honom. Han sätter sig bredvid henne i soffan och kysser henne på halsen. Utan att han märker något, drar hon fram en kniv. Hon stöter den i hans bröst. Hans blick förvandlas till ett frågande "Varför?".

Hon ler och stöter kniven längre in i bröstet. Med stirrande blick faller han baklänges i soffan och slutar att andas. Hon kysser honom lätt på munnen och springer ut ur lägenheten för att aldrig återvända.



MARIA -94

FÖRRA NUMRETS FEL:

1, Meningen "Vi har sökt ryska ambassaden för en kommentar men inte lyckats." under rubriken "Visste du att..." är ofullständig. Den bör istället lyda: "Vi har sökt ryska ambassaden för att få en kommentar över det inträffade, men inte lyckats nå dem."

2, Roskilde stavas med ett l, inte två.

3, En fred faller inte, den träffas! Höstlov och kapitalism faller.

4, Det heter medlem, inte modelem. Slarvfel.

5, "Kultur zine" är ett ord, kulturzine. Hemska anglikansk grammatik har infekterat vårt språk, både vad gäller ordval och ordbildning. Det hade varit bättre att skriva: Kulturtidskrift producerad av amatörer och med liten upplaga.

Sjätte Moralen ber läsarna tusen gånger om ursäkt, det inträffade kommer att upprepas.

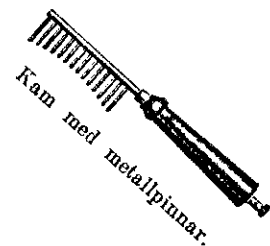


VALET

EN POJKE GÅR LÄNGST VÄGEN
EN LITEN POJKE
HAN ÄR ENSAM
ALLDELES ENSAM
DÄR STÅR ETT TRÄD
POJKEN VILL KLÄTTRA
HAN SPRINGER DIT
KLÄTTRAR
DÄR ÄR TVÅ GRENAR
ÅT OLIKA HÅLL
HAN STANNAR UPP
SLUTAR ATT KLÄTTRA
VILKEN SKA HAN TA?
POJKEN FUNDERAR
EN LÅNG STUND
KAN INTE BESTÄMMA SIG
TILLSLUT HAR HAN TÄNKT
HAN TAR DEN DÄR
DEN SER ROLIGAST UT
POJKEN FORTSÄTTER SIN KLÄTTRING
PÅ DEN DÄR GRENEN
DET BRAKAR
GRENEN OCH POJKEN FALLER
DEN LÅNGA VÄGEN TILL MARKEN
HAN VALDE FEL

MARIA

-Dog han?



SJÄTTE MORALEN RECENSERAR

S/M

ÄLSKA MIG NU

Låter det lite B eller...? En diktsamling där ungdomar skriver om kärlek. Jag måste erkänna att jag hade en jävla massa fördomar när jag förstrött började bläddra i den. Ungdomar som skriver dikter associerar jag omedelbart till Kamratpostens, en i övrigt god tidskrift för yngre, pekoralinsändare. Till min stora tillfredsställelse så visar sig Älska Mig Nu vara en hemskt bra bok. Dikterna sträcker sig från humoristiska tankeord till underbara epos på perfekta versfötter. De stora: Dante och Stagnelius har fått konkurrens av några okända svenska skolungdomar. Kanske har även du en Goete inom dig...



LISA GERMANO, HAPPINESS

Skivan svävar ut bland majsjuor och odistinkta rytmer men mitt i detta kaos av ljud berättar Lisa Germano, övertygande och nära, om livet, kärleken och lyckan. Dessvärre sjunger hon inte bara på engelska utan dessutom på amerikanska vilket ju alltid låter lika fan, annars, perfekt. Man blir glad av musiken och hon har tröstat mig många gånger. Sången riktar sig verkligen till lyssnaren! Hon befinner sig, inte bara i samma rum som du, utan c:a tre centimeter in i hörselgången.

Jag är jävligt svag för sensuella sångerskor.



der Anhängar -



der Autobus -se



der Fernlaster -



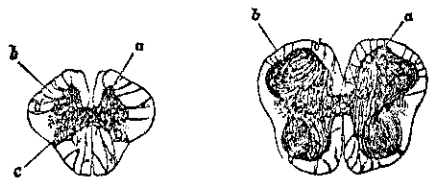


Fig. 21. Tvårsnitt genom olika delar av ryggmärgen.

I vår serie Gör-Det-Själv
har vi nu nått avsnittet
Drastisk Första-Hjälpen:

AMPUTATION

Allmänt kan sägas att man behåller så mycket som möjligt av en arm eller ett ben. Detta innebär vanligen att man måste kapa genom ben, vilket kräver en såg. Har man inte tillgång till bra verktyg måste man kapa genom närmaste led.

Först läggs ett avsnörande förband. Det finns två ställen där detta kan göras: runt överarmen strax nedanför armhålan och runt lårets övre del. Använd ett stycke tyg eller en rem av något slag som är åtminstone 5 cm brett. Linda det tre varv och gör sedan en knut. Fäst en pinne (som hävstång) över knuten med en knut till. Dra åt så hårt att blodflödet avstannar (ingen puls känns då i den avsnörda lemmen). Om du har tid så sterilisera verktygen i kokande vatten. Tvätta händerna noga med tvål och vatten. Om patienten sitter fastklämd i en brinnande bil, i en industrimangel eller liknande så hoppa över renlighetsdetaljerna.

Gör ett snitt med ett så vasst skärverktyg som möjligt ned genom huden och de underliggande vävnaderna. Huden drar sig då tillbaka av sig själv. Skär sedan ända ned till benet. Har du tillgång till peanger underbinder du artärerna så fort de kommer fram. Musklerna drar sig också tillbaka i kramp och frilägger benet. Såga fort av benet eller skär genom leden. Om inte patienten redan har förlorat medvetandet på grund av smärtan gör han/hon det förhoppningsvis nu.

Se till att komma bort från den eventuella faran. Underbind alla artärer, men lämna såret öppet så att det kan dräneras. Lägg bara på ett lätt bandage för att skydda stumpen och se till att patienten snarast möjligt får kompetent läkarvård.

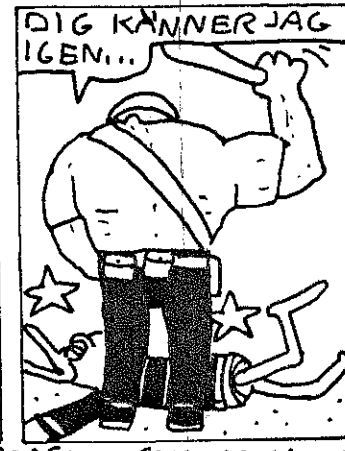
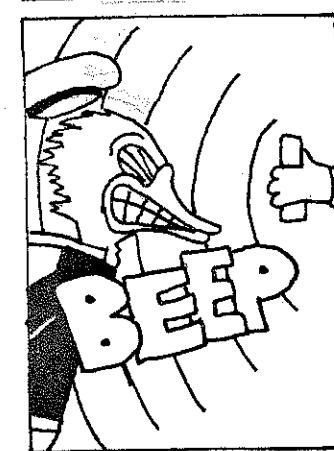
Var under tiden beredd på att patienten lider av mycket svår chock, vilket är ett tillstånd av omedelbar livsfara. Lägg den skadade på rygg, med benen högt och huvudet lågt. Lätta på åtsittande klädsel. Patienten får inte frysa, inte heller vara överdrivet varm. Om patienten återfår medvetandet så försök lugna denne så mycket som möjligt. Ge INTE vätska till honom/henne. Lämna aldrig en person som lider av chock ensam. Var beredd på att ge mun-mot-mun och hjärtmassage om andning eller hjärtverksamhet avstannar.

AVGRUNDEN ÖPPNAR SIG · DEL I ·



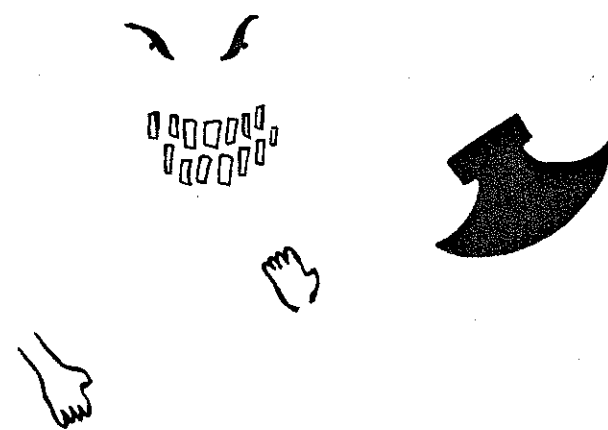
ÖGONBLICKET
DÅ HANS HJÄRTA
KROSSADES
BOOM HA HA

OLLE ANKA



MAGNUS SVENSSON -95

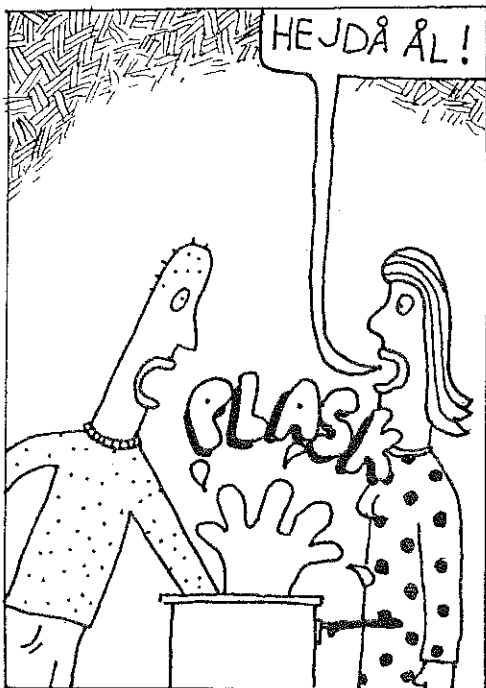
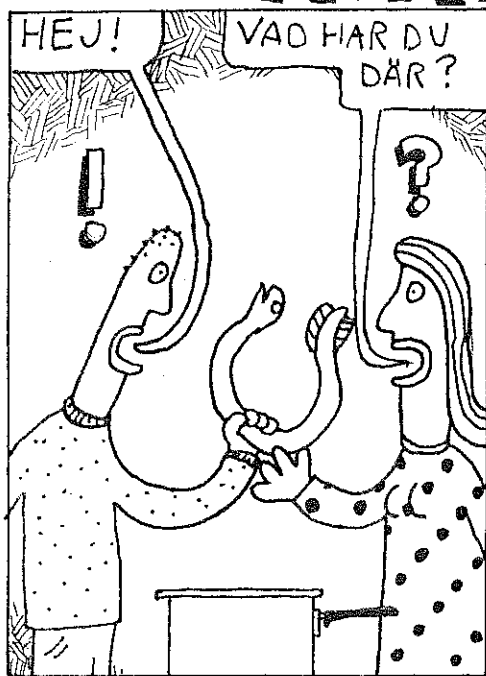
AVGRUNDEN ÖPPNAR SIG · DEL II ·



JAG HAR
INGET MER ATT
FÖRLORA
DÖDA HA HA

EMIL STORMARK

KOKT ÅL



MAGNUS SVENSSON -95

Kärlekens tempel.

Med elden från fyrverkerierna upp över mig. Med en pistol som älskare och ett skott för smärtan på handen. Du springer och gömmer dig i kärlekens tempel, du springer till en annan men det är ändå samma sak. För vinden kommer blåsa mitt namn över landet. I kärlekens tempel gömmer vi oss tillsammans. Tror på smärta och rädsla utanför. Men någon nära dig rider på vädret och tårarna han gråter kommer regna på väggar så breda som älskares ögon.

I kärlekens tempel - skin som åska
I kärlekens tempel - gråt som regn
I kärlekens tempel - hör mig kalla
I kärlekens tempel - hör mitt namn

Och djävulen i svart dress vaktar över. Min skyddande ängel går iväg. Livet är kort och kärleken är alltid över på morgonen. Svart vind kommer ta mig långt iväg.

I den svarta skyn åska driver över mark och vatten. Ljud av gråt och snyft kommer inte rädda din tro på brickor och dina drömmar om kanoner. Alla dina böner måste se ut som ingenting. 96 nedanför vägen när sten är damm och bara luft finns kvar.

Org version av ***Andrew Eldritch***.
Översättning av ****Rikard Friberg****



IBLAND UNDRAR MAN OM INTE DET DÄSTA VORE ATT BRISTA UT I BALETT!



Dahlman: Dyngtöpp o ha AIDS, då får man ju bidrag o grejer!
Raul: Det är lätt fixat.....

Raul: Nä, men det skulle va bra o ha HIV.
Sibbe: Vaddåra?!!!!

Raul: Då skulle man ju kunna smitta folk som man inte gillar!

Tips och trix: Undvik Raul, skaffa bostadsbidrag, köp nästa sjätte moral.

Elektrische Geräte

språkbegåvade stora problem. Hur lätt skulle det inte vara för en femåring eller en HP-elev att säga päppelsaft eller dylikt? Efter att i sin barndoms oskuldsfulla dagar nynnat på en inkompetent rimmars fruktanvärda missfall. Vad denna masspsykos till slut resulterat i kan vi bara hoppas på att slippa uppleva. Märk väl att detta är ett exempel på alla de barnramsor och kurragömmaramsor som någonsin existerat. Enbart i samma mening följer sig flera språklögner. Kulturskymningar. Se bara på några få exempel på andra dumheter: *App Lapp sa att osv.* Vad fan har lappen App med att jag ska slippa att göra?

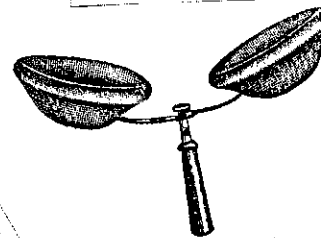
Snipp Snapp Snorum, Snorum, det är ju vulgärt!

Som sann humanist ser jag det som min plikt att reagera på dyliga språkvåldtäckter. Tänk på att det är din avkommor som ska få leva med våra oförsvarbara påhitt. Läs aldrig barnböcker, de är livsfarliga och ställer om hjärnorna på de som tar del av dem. Till sist vill jag bara proklamera ut världen undergång samt tacka för äran att publiceras i en sådan kulturens högborg som **Sjätte Moralen** utgör. På återseende.

Icke-Äldste-Andreas Bekännaren

Äppel-MER, vi trodde att det hette Pärön-MER!
Vad sägs för övrigt om "Ole dole doff, kinke lane koff. Dinke dane, binke bane. Ole dole doff". "Dane", det har ju med Danmark att göra, "Bane"... är det vår banevers manne? "Ole" kan man heta, det gör en hemsk innebandytränare och "Doff" måste vara en dialektal interjektion liksom "Koff". Det är hemskt, vi delar artikelförfattarens oro.

S. M. red.



Bröst-elektrod



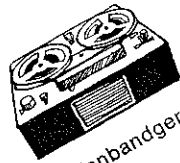
PÅ DRIFT - Jack Kerouac.

Jultomten var snäll i år. Han gav mig många hårda paket. I ett av de hårda paketen låg På drift av en viss Jack Kerouac. Boken är en orgie i Jazz , sex och åkturer fram och tillbaka över den amerikanska kontinenten. Huvudpersonen heter Sal och ska visst vara Jack himself. Han och hans vänner liftar hit och dit och upp och ner , rökandes roliga växter , kopulerandes med lättfotade kvinnor. När boken kom någongång på 50-60 talet blev den snabbt en inspirationskälla till både hippie och beatnik stilarna. Även om kvalitén kan diskuteras har denna bok förändrat ungdomskulturen nästan lika mycket som Beatles och Sex Pistols. Boken är kanske värd att läsa.

Pussla med Lisa!



Hårborstagare



das Tonbandgerät -e



der Plattenspieler -

Held

das Jahrhundert -e
im 19. Jahrhundert
locken
erfinden, erfand, hat
erfunden
die Bergbahn -en
die Aussicht -en
der Fleiß 0
die Devise -n
der Fremde -n
der Ruf -e
die Währung -en
der Schauspieler -
das Verhältnis -se
der Landsmann, die
Landsleute
das Geldverdienen
zweierlei
daher
Geld einlegen
erhalten
der Zins -en
die Wirklichkeit -en
an die 7 % (Prozent)
mitkommen
zuvorkommend
darum

